

# Action éducative à l'école **2011/2012**



- \* Culture & patrimoine
- \* Environnement & développement durable
- \* Santé
- \* Sports



# ÉDITO

En cette rentrée 2011, nous avons le plaisir de vous proposer la quatrième brochure des actions éducatives de la ville de Pantin. Plus de quarante projets vous sont proposés dans les secteurs des arts et de la culture, du patrimoine, de l'environnement et de la santé.

Ces parcours, entièrement financés par la Ville de Pantin, sont conçus en étroite collaboration entre l'Inspection de l'Éducation Nationale et les services municipaux afin de répondre au mieux aux besoins pédagogiques et éducatifs qui sont les vôtres. Ainsi ces actions contribuent à l'acquisition des savoirs fondamentaux de l'école : elles confortent la maîtrise des langages, développent les connaissances, les capacités d'expression, le jugement, le regard critique. Elles favorisent aussi l'échange, le questionnement, l'ouverture au monde. La relation avec le professionnel, l'artiste offre aux élèves une expérience singulière, valorise les enfants dans leurs apprentissages scolaires et ouvre leur horizon. Elle contribue à bâtir leur personnalité en leur offrant la double opportunité d'apprendre à vivre ensemble en s'ouvrant à diverses pratiques et à développer leur créativité. C'est l'objet de ce portail : faciliter chez les jeunes pantinois, dans le cadre de leurs apprentissages scolaires, la compréhension d'un monde multiforme et favoriser la transmission de valeurs citoyennes.

Cette année plus de 220 classes pourront s'inscrire à ces actions. Nous œuvrons mois après mois à l'augmentation du nombre de propositions afin que le plus grand nombre d'enfants, et notamment ceux des classes maternelles, puisse profiter de ces projets.

C'est le partenariat entre l'enseignant et l'intervenant ainsi que la mise en commun d'expériences et de savoirs qui donneront tout leur sens aux ateliers, favorisant ainsi une bonne écoute des élèves et le meilleur impact dans la classe. L'enseignant se doit de son côté de concevoir les orientations didactiques et pédagogiques qui permettront l'acquisition des compétences prévues au programme de l'école primaire. L'équipe de circonscription, en collaboration avec les services municipaux concernés, est à vos côtés pour vous aider à intégrer ces projets à votre pédagogie sur l'année afin qu'ils s'accordent au mieux aux programmes scolaires et à vos besoins. À l'heure des bilans, votre collaboration est précieuse dans la mesure où vos avis et votre vécu sont essentiels dans la reconduction et l'amélioration des parcours.

Nous espérons que ces projets accompagneront et nourriront votre année scolaire et qu'ils contribueront à une scolarité épanouie et réussie de tous les jeunes pantinois.

Bertrand Kern,  
Maire de Pantin  
Conseiller général de Seine-Saint-Denis  
Président d'Est Ensemble,  
communauté d'agglomération

Paul Devin,  
Inspecteur de l'Éducation nationale



# INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

Cette brochure regroupe une grande partie des offres éducatives proposées par la ville de Pantin pour les écoles, toutes construites dans un partenariat étroit avec l'Inspection de l'Education Nationale.

Les écoles seront destinataires à la rentrée d'une fiche d'inscription permettant à chaque enseignant de postuler aux diverses actions proposées. Cette fiche sera distribuée et les procédures d'inscription rappelées lors de la réunion de rentrée des directeurs.

Le déroulement des inscriptions sera également présenté à l'ensemble des enseignants de la circonscription lors de la réunion d'information sur les actions éducatives proposées par la ville le mercredi 7 septembre au Ciné 104.

Le retour des fiches à l'IEN est prévu pour le jeudi 22 septembre.

## Important

Pour les classes partagées entre enseignants à temps partiel : l'inscription des deux enseignants est absolument indispensable car il s'agit d'un projet pour la classe avant tout.

### à retenir

\* Réunion d'information  
mercredi 7 septembre

\* Retour des fiches d'inscription  
jeudi 22 septembre

# SOMMAIRE

<b>Culture &amp; patrimoine</b> .....	<b>p.9</b>
• <b>Arts plastiques</b> .....	p.11
- Médiation des expositions (PAV1)	
- In situ (PAV2)	
- Récits et Paysages (PAV3)	
• <b>Arts vivants/théâtre</b> .....	p.14
- Lecture-théâtre (CRD1)	
- Je joue sur un plateau de théâtre (CRD2)	
- Une mémoire en mouvement (CRD3)	
- École du spectateur : parcours maternelles (DSV1)	
- École du spectateur : parcours pluridisciplinaire (DSV2)	
- École du spectateur le conte et les écritures contemporaines (DSV3)	
- Atelier du regard : lecture critique de l'image (DSV4)	
<b>Cinéma et audiovisuel</b> .....	p.25
- École et Cinéma (CINE1)	
- Festival Côté court (CINE2)	
<b>Bibliothèques</b> .....	p.27
- Prête moi ton livre (BIB1)	
- Prête moi ton livre théâtre (BIB2)	
- Découverte de livres artistiques (BIB3)	
- Lire-élire : livres de fin d'année	
<b>Archives et Patrimoine</b> .....	p.30
- Je découvre la collection d'art de ma ville (AP1)	
- Le Canal, du travail aux loisirs (AP2)	
- Pantin à l'heure de la seconde guerre mondiale (AP3)	
- Plans et maquettes (AP4)	
- Une enfance à Pantin au XIX <sup>e</sup> siècle (AP5)	
<b>Environnement et développement durable</b> .....	<b>p.35</b>
- Parcours air transport (DD1)	
- Parcours biodiversité (DD2)	
- Parcours déchets (DD3)	
- Parcours eau (DD4)	
- Parcours énergies (DD5)	
- Parcours écoles refuge nature (DD6)	
- Parcours développement durable (DD7)	
- Atelier bruit (DD8)	
- SOS animaux en danger (DD9)	
- Jeu « Qui veut sauver ma planète? » (DD10)	

## **Santé** ..... **p.47**

- Parcours ma santé (S1)
- Parcours ma santé en écoles maternelles (S2)
- Parcours composer un menu pour la cantine (S3)
- L'hygiène dentaire (S4)
- L'hygiène corporelle en collectivité (S5)
- l'équilibre alimentaire (S6)
- L'aliment et le corps (S7)
- Le sommeil (S8)
- dépistage buco-dentaire
- dépistage de la pédiculose

## **Sports** ..... **p.59**

- Les foulées pantinoises
- Apprentissage de la natation
- Les parcours gymnastiques des nounours

## **Les structures municipales** ..... **p.65**

- Service Archives Patrimoine
- Bibliothèques municipales
- Ciné 104
- Conservatoire à rayonnement départemental Musique, Danse et Théâtre (CRD)
- Mission Environnement et Développement durable
- Festival Côté court
- Le Pavillon
- Direction du Spectacle vivant
- Le service Prévention, Santé et Handicap
- Service des Sports

# RÉCAPITULATIF PAR NIVEAU

		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	CLIS	CLIN
<b>Arts plastiques</b>	Médiation des expositions				X	X	X	X	X	X	X
	In situ			X	X	X	X	X	X	X	X
	Récits et Paysages				X	X	X	X	X	X	X
<b>Arts vivants/ théâtre</b>	Lecture-théâtre							X	X		
	Je joue sur un plateau de théâtre			X							
	Une mémoire en mouvement						X				
	École du spectateur : parcours maternelles		X	X							
	École du spectateur : parcours pluridisciplinaire				X	X	X				
	École du spectateur le conte et les écritures contemporaines							X	X		
<b>Cinéma et audiovisuel</b>	Atelier du regard : lecture critique de l'image								X		
	École et Cinéma			X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Bibliothèques</b>	Festival Côté court			X	X	X	X	X	X	X	X
	Prête-moi ton livre				X	X	X	X			
	Prête-moi ton livre théâtre							X	X		
	Découverte de livres artistiques	X	X	X							
<b>Archives et Patrimoine</b>	Lire-élire : livres de fin d'année				X				X		
	Je découvre la collection d'art de ma ville						X	X	X		
	Le canal, du travail aux loisirs						X	X	X		
	Pantin à l'heure de la Seconde Guerre mondiale								X		
	Plans et maquettes					X					
<b>Environnement et développement durable</b>	Une enfance à Pantin au XIX <sup>e</sup> siècle						X	X	X		
	Parcours air transport							X	X		
	Parcours biodiversité							X	X		
	Parcours déchets							X	X		
	Parcours eau							X	X		
	Parcours énergies							X	X		
	Parcours écoles refuge nature							X	X	X	X
	Parcours développement durable							X	X		
	Atelier bruit							X	X	X	X
	SOS animaux en danger							X	X	X	X
<b>Santé</b>	Jeu « Qui veut sauver ma planète? »							X	X		
	Parcours ma santé				X	X	X	X	X	X	X
	Parcours ma santé en écoles maternelles	X	X	X							
	Parcours composer un menu pour la cantine						X	X	X		
	L'hygiène dentaire			X			X		X	X	X
	L'hygiène corporelle en collectivité										
	L'équilibre alimentaire			X	X	X	X	X	X	X	X
	L'aliment et le corps				X	X	X	X	X	X	X
	Le sommeil				X	X	X	X	X	X	X
	Dépistage buco-dentaire			X	X	X		X		X	X
<b>Sports</b>	Dépistage de la pédiculose				X	X	X	X	X	X	X
	Les Foulées pantinoises					X	X	X	X	X	X
	Apprentissage de la natation						X	X	X	X	X
	Les parcours gymnastiques des Nounours				X	X	X	X	X	X	X

Les  
**actions**

Les  
**actions**  
éducatives

Les  
**actions**

Les  
actions

Les  
**actions**  
éducatives

Les  
actions

# Culture & patrimoine

- Arts plastiques
- Arts vivants / théâtre
- Cinéma et audiovisuel
- Littérature de jeunesse
- Patrimoine et histoire de la ville

# Médiations des expositions

## Structure | Contact |

Le Pavillon – département Arts plastiques du Conservatoire à rayonnement départemental  
Hervé Rabot : 01 49 15 38 09 ou 06 24 64 27 45 – herverabot.lepavillon@gmail.com  
Samuel Aligand, chargé de l'action culturelle – herverabot.lepavillon@gmail.com

Code  
PAV1

## Public

3 Classes du CP au CM2, CLIS, CLIN.

## Objectifs

- \* Faire découvrir la création contemporaine aux enfants
- \* Favoriser la construction d'une pensée critique face aux images du monde

## Descriptif

Dans le cadre de la programmation les *Jeudis du Pavillon*, des artistes issus du champ général de l'art contemporain, de la peinture au dessin, de la photographie à l'installation, de la vidéo aux pratiques numériques, sont invités à concevoir des expositions dans la galerie ou dans l'espace global du Pavillon ; il est alors partie prenante des œuvres inédites constituées.

Pour chacune des trois expositions, une médiatrice accueille la classe pour une présentation interactive. La visite est suivie d'un atelier de pratique artistique au cours duquel les enfants réagissent par le dessin (feutres, crayons) aux œuvres vues. Un livret pédagogique est remis à l'issue de chaque visite.

## Déroulement

3 séances d'1h30 (visites d'exposition + ateliers) entre septembre et juin

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à deux réunions de présentation, la première avec le Pavillon, la seconde avec l'artiste, et à une réunion de bilan avec la structure partenaire et l'ensemble des enseignants concernés.

## Public

1 classe de la grande section au CM2,  
CLIS, CLIN.

## Objectifs

- \* Permettre aux enfants, par la pratique des arts plastiques, la construction d'une pensée critique
- \* Sensibiliser les enfants aux pratiques de l'art contemporain
- \* Rencontrer des artistes et comprendre leur démarche artistique

## Descriptif

Le Pavillon se propose de construire un projet singulier sur la base du projet pédagogique d'arts plastiques élaboré par un enseignant. Ce projet s'articulera autour du désir de l'enseignant et des propositions artistiques accueillies au Pavillon. Un artiste sera alors choisi et mènera des interventions auprès de la classe. Les travaux réalisés seront exposés au Pavillon ou à l'école.

## Déroulement

Entre janvier et mai : 6 à 7 ateliers d'1h30 au Pavillon

Le calendrier sera défini en concertation avec l'enseignant lors des réunions préparatoires.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à deux réunions de présentation : la première avec un membre de l'équipe du Pavillon, la seconde avec l'artiste retenu et à une réunion de bilan,
- \* consacrer un temps à la valorisation du projet.

# Récits et paysages

Code  
PAV3

**Structure |** Le Pavillon – département Arts plastiques du Conservatoire à rayonnement départemental  
**Contact |** Hervé Rabot : 01 49 15 38 09 ou 06 24 64 27 45 – herverabot.lepavillon@gmail.com  
Samuel Aligand, chargé de l'action culturelle – herverabot.lepavillon@gmail.com

## Public

20 classes du CP au CM2, CLIS et CLIN.

## Objectifs

- \* Permettre aux enfants, par la médiation artistique, la construction d'une pensée critique face aux images multiples qui constituent leur environnement quotidien
- \* Sensibiliser les enfants à la création contemporaine
- \* Rencontrer des artistes et comprendre leur projet artistique

## Descriptif

Deux artistes, Dominique Petitgand et Marcel Dinahet, dans leur relation au monde, à l'homme, à l'espace, aux choses, sont invités à proposer des œuvres inédites à Pantin ; le premier en un ensemble de pièces sonores, le deuxième en un ensemble d'œuvres vidéographiques.

Les classes élémentaires de Pantin sont conviées à porter un regard et une oreille attentive à ces œuvres, entre récits et paysages, lors d'une visite faisant l'objet d'une médiation.

« Je raconte des histoires et mes œuvres sont sonores, parlées, musicales et silencieuses. Ce que je fais se situe à la croisée de l'art, de la musique et de la narration. » Dominique Petitgand vit à Pantin.

Les vidéos de Marcel Dinahet ne participent d'aucune logique documentaire ou cinématographique. Ainsi la caméra est l'outil non pas de l'observation du paysage mais de sa traversée.

La présence de Marcel Dinahet sur le territoire pantinois est forte, en 2010 Photos & légendes, Ville en images devenue, Éco-quartier gare de Pantin.

## Déroulement

Du 17 novembre au 8 décembre

## Conditions d'inscriptions

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la structure partenaire et l'ensemble des enseignants concernés.

**Structure |** Département Théâtre du Conservatoire à rayonnement départemental  
**Contact |** Marie-Dolores Malpel : 01 49 15 41 28 - md.malpel@ville-pantin.fr

## Public

3 classes de CM1 et CM2.

## Objectifs

- \* Faire découvrir les singularités d'une écriture théâtrale : le découpage du texte, les personnages, le(s) temps de l'histoire...
- \* Sensibiliser et mettre en pratique certains fondamentaux du théâtre nécessaires à la lecture de textes à voix haute : le temps et l'espace sur le plateau, le rapport au public, le travail avec le partenaire, le corps de l'acteur : un langage au service de l'écriture
- \* Faire émerger un point de vue personnel chez le lecteur et lui donner la capacité de le faire partager à travers une proposition de lecture orale

## Descriptif

Dans un premier temps, les enfants, en s'appuyant sur une pratique concrète du plateau, élaborent un point de vue personnel sur le texte travaillé. Dans un second temps, ils construisent, affirment et défendent ce point de vue, dans une lecture à voix haute, à l'intention du spectateur.

Cette action est menée sous la direction de l'intervenante du département Théâtre du Conservatoire et en collaboration étroite avec l'enseignant(e).

Le texte choisi pour l'année 2011-2012 est *L'ébloui* de Joël Jouanneau, éditions Actes Sud-Papiers Heyoka Jeunesse. Deux séries de 30 livres sont mises à disposition des classes.

## Déroulement

Sur l'année scolaire : 30h d'interventions par classe :

- \* 1h de prise de contact en classe entre l'intervenante et la classe en amont du projet
- \* 6 matinées consécutives de 4h (de 9h à 13h) à la salle de théâtre du Conservatoire. Les repas seront pris sur place sous forme de pique-nique apporté par les enfants.
- \* 5h de travail in situ, dans l'espace école en fin de parcours

Les sessions sont à choisir selon le calendrier suivant :

- \* Session 1 : Les 17, 18, 21, 22, 24 et 25 novembre de 9h à 13h au Conservatoire, puis dans l'école le 12 décembre de 9h à 13h
- \* Session 2 : Les 1<sup>er</sup>, 2, 5, 6, 8 et 9 décembre de 9h à 13h au Conservatoire, puis dans l'école le 15 décembre de 9h à 13h

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation, le jeudi 6 octobre à 18h, et une réunion de bilan avec le département Théâtre du Conservatoire et l'ensemble des enseignants concernés.

L'inscription à cette action entraîne une participation obligatoire aux 6h d'animation pédagogique conduites par le département Théâtre du Conservatoire : Théâtre à l'école (jeudi 13 octobre et 9 février à 18h30).

info +

Découvrez les spectacles jeune public de la saison culturelle de Pantin et le fonds théâtre des bibliothèques.

# Je joue sur un plateau de théâtre

Code  
CRD2

**Structure |** Département Théâtre du Conservatoire à rayonnement départemental  
**Contact |** Marie-Dolores Malpel : 01 49 15 41 28 - md.malpel@ville-pantin.fr

## Public

2 classes de GS.

## Objectifs

- \* Valoriser l'imaginaire, le mettre au service de la construction d'une histoire sur un plateau de théâtre.
- \* Initier à la pratique théâtrale : le plateau, le corps et le langage oral
- \* Développer et affirmer la singularité de chacun
- \* Développer l'écoute, le partage et la construction collective
- \* Développer la confiance en soi et l'autonomie : réflexion, expression et pratique

## Descriptif

Sous la direction d'une comédienne du Théâtre-école et en étroite collaboration avec l'enseignant de la classe, cette action vise à répondre au besoin d'agir des élèves de grande section, au plaisir du jeu, au développement du langage en situation et à l'éveil culturel. Lors des interventions les enfants seront amenés à :

- \* S'approprier et occuper l'espace du plateau pour accéder à l'espace imaginaire.
- \* Occuper tour à tour les rôles d'acteur et de spectateur.
- \* Construire la notion de personnage de théâtre : un être imaginaire dans un corps réel.
- \* Passer du jeu d'imitation (jeu symbolique) au jeu théâtral.
- \* Prendre en compte l'autre comme partenaire.
- \* Aborder la notion de temps dans la représentation théâtrale.

À l'issue des sessions, les élèves produiront une petite forme collective adaptée à leur âge, élaborée à partir d'un album qui servira de lien à l'ensemble du travail : l'album choisi est *La grosse faim de p'tit bonhomme* de Pierre Delye, éditions Didier jeunesse.

info +

Découvrez les spectacles pour les tout-petits de la saison culturelle de Pantin et le fonds théâtre des bibliothèques pour une lecture en réseau.

## Déroulement

Sur l'année scolaire, 14h d'interventions par classe :

- \* 4 ateliers de 2h chacun en matinée sur le plateau du département Théâtre du Conservatoire à l'issue desquels les élèves auront construit une petite forme théâtrale.
- \* 3 ateliers de 2h in situ, dans l'école. L'intervenante revient dans la classe pour y développer, dans un espace choisi de l'école, un travail d'improvisations à partir de la petite forme théâtrale construite précédemment.

Les sessions sont à choisir selon le calendrier suivant :

- \* Session 1 : les 12, 13, 15 et 16 mars de 9h à 11h au Conservatoire puis in situ dans l'école les 20, 22 et 23 mars. 2h en matinée.
- \* Session 2 : Les 26, 27, 29 et 30 mars de 9h à 11h au Conservatoire puis dans l'école les 3, 5 et 6 avril. 2h en matinée.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation, le jeudi 6 octobre à 18h, et une réunion de bilan avec la structure partenaire et l'ensemble des enseignants concernés.

L'inscription à cette action entraîne une participation obligatoire aux 6h d'animation pédagogique conduites par le département Théâtre du Conservatoire : Théâtre à l'école (jeudis 13 octobre et 9 février à 18h30).

# Une mémoire en mouvement : de la lecture à la restitution orale d'un écrit

Code  
CRD3

**Structure** | Département Théâtre du Conservatoire à rayonnement départemental  
**Contact** | Marie-Dolores Malpel : 01 49 15 41 28 - md.malpel@ville-pantin.fr

## Public

1 classe de CE2.

## Objectifs

Utiliser en termes de compétence transversale : la mémorisation par la théâtralisation de textes de natures différentes, afin de :

- \* Apprendre à mettre en œuvre les mécanismes nécessaires à l'apprentissage par cœur
- \* Concrétiser, par la découverte et l'utilisation de fondamentaux du théâtre, le plaisir du par cœur, à savoir : l'échange et le partage d'une connaissance/d'un savoir avec l'autre
- \* Susciter le point de vue personnel de l'enfant sur le texte qu'il travaille, indispensable à la mémorisation pérenne de celui-ci

## Descriptif

Mené en collaboration étroite avec l'enseignant, ce projet s'articule autour de la question de la mémorisation d'un texte. Il abordera donc les points suivants :

- \* Qu'est-ce qu'apprendre par cœur un texte en ayant pour objectif la restitution orale de celui-ci ?
- \* Pourquoi et comment apprendre un texte ?
- \* Comment fait-on pour que ce travail de mémorisation s'articule avec la volonté de partager et transmettre à un auditoire un écrit, quelle que soit sa nature, dans le respect de la pensée de celui ou de celle qui a écrit ?

Le travail s'appuiera sur un corpus de textes de natures différentes, proposé au préalable, par l'intervenante théâtre. Ces textes auront cette année pour référence commune : **l'univers de la fête foraine**.

## Déroulement

Sur l'année scolaire, 30h d'intervention avec la classe, réparties en cinq temps de travail consécutifs.

Séance préalable : 1h de prise de contact en classe entre l'intervenante et la classe en amont du projet.

La date de la séance préalable est à fixer avec l'enseignant sur la semaine qui précède le début du cycle, à savoir, entre le 2 et le 6 janvier 2012.

**Temps 1** : *Le répertoire des possibles*, ou comment ouvrir les portes de l'imaginaire de la parole, mettre en marche l'invention du corps et de la langue.

Le 9 janvier 9h-12h, 10 et 12 janvier 9h-13h, dans la salle de théâtre du Conservatoire. Les repas seront pris sur place sous forme de pique-nique apporté par les enfants, le mardi et le jeudi uniquement.

**Temps 2** : *L'entre-temps*, travail d'écriture, durant lequel les questions du mot juste, de la fidélité à la pensée de l'auteur, des nuances de la langue seront posées.

Intervalle d'une semaine durant lequel l'enseignant est seul avec sa classe à mener le travail.

Les 23, 24 et 26 janvier dans la salle de théâtre du Conservatoire. Les repas seront pris sur place sous forme de pique-nique apporté par les enfants.

**Temps 3** : *Vers ma mémoire en mouvement*, durant cette période, la place sera faite, par l'expérimentation, au cheminement qui conduit à la mémorisation complète du fragment travaillé et à sa restitution orale.

Les 6 et 7 février 9h-13h dans la salle de théâtre du Conservatoire avec l'intervenante. Les repas seront tous pris sur place sous forme de pique-nique apporté par les enfants.

# Une mémoire en mouvement : de la lecture à la restitution orale d'un écrit (suite)

Code  
CRD3

## Déroulement (suite)

**Temps 4 :** *Deuxième entre-temps* : le texte et l'univers qui l'entoure.

Intervalle d'une semaine durant lequel l'enseignant est seul avec sa classe à mener le travail.

**Temps 5 :** *Et en classe ?!* Travail sur deux séances, qui permettra de réfléchir et de mettre en action les éléments, entre autres : d'espace, de couleurs, de volumes mais aussi de relations entre les usagers de la classe... qui sont disponibles dans l'espace classe, et permettent le même type de travail sur la mémoire et sa qualité de restitution orale, que celui qui aura été effectué au théâtre auparavant.

Deux matinées consécutives en classe avec l'intervenante et l'enseignant les 6 et 7 février 8h30-11h30.

## Conditions d'inscription :

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation le jeudi 6 octobre 18h et une réunion de bilan avec le département Théâtre du Conservatoire et l'ensemble des enseignants concernés.

L'inscription à cette action entraîne une participation obligatoire aux 6h d'animation pédagogique conduites par le département Théâtre du Conservatoire : Théâtre à l'école (jeudi 13 octobre et 9 février à 18h30).

info +

Découvrez les spectacles jeune public de la saison culturelle de Pantin et le fonds théâtre des bibliothèques pour une lecture en réseau.

# École du spectateur : Parcours maternelles

Code  
DSV1

**Structure** | Direction du spectacle vivant  
**Contact** | Malika Aliane : 01 57 14 00 19 – m.aliane@ville-pantin.fr

## Public

3 classes de MS et GS.

## Objectifs

- \* Sensibiliser les enfants à la diversité de la création jeune public contemporaine
- \* Rendre les enfants pleinement actifs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- \* Former l'écoute et le regard des jeunes spectateurs
- \* Favoriser le temps de parole et les temps d'échanges à l'issue des spectacles

## Descriptif

La classe s'engage dans un parcours de deux spectacles sélectionnés dans la programmation jeune public de Pantin :

- \* *Incertain corps*, compagnie Point virgule, chorégraphie : Claire Jenny / [www.ciepointvirgule.com](http://www.ciepointvirgule.com) : des corps en mouvement et la respiration du soufflet d'un accordéon racontent « un certain corps ». Les trois danseurs et le musicien, accompagnés d'une musique électronique, proposent de goûter les saveurs d'un corps ouvert et mobile. Au coeur des spectateurs, ils s'amusent et rendent hommage au quotidien des enfants.
- \* *Trippo* : Circo Aero / [www.circoaero.com](http://www.circoaero.com) : nouveau cirque au ton humoristique, où deux jeunes femmes nous invitent à découvrir leur univers, où la nostalgie romantique des forains, les secrets, la magie, remontent des profondeurs de l'enfance. Trippo transporte son public d'une ambiance à l'autre avec une vieille roulotte en bois, sept valises et une petite piste.

Le parcours comprendra les interventions suivantes :

- \* des ateliers de pratique artistique
- \* des rencontres avec une journaliste critique spécialiste du théâtre jeune public

## Déroulement

Le parcours comprend au total 10h d'intervention.

- \* 3 interventions de 2h, soit 6h par classe avec la compagnie Point virgule
  - \* 4 séances d'1h avec la journaliste critique Dominique Duthuit (1 séance avant le spectacle Trippo et 3 après) soit 4h par classe
- Les représentations ont lieu à la salle Jacques-Brel
- \* *Incertain corps* : le mardi 10 janvier à 10h et 14h30
  - \* *Trippo* : le mardi 27 mars à 10h et 14h30

## Conditions financières

3€ par spectacle soit 6€ par enfant. Les ateliers d'accompagnement sont pris en charge par la ville et sont donc gratuits.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la direction du Spectacle vivant et l'ensemble des enseignants concernés
- \* s'inscrire à l'animation pédagogique suivante, proposée dans le cadre du plan d'animation pédagogique de circonscription : M3 « Rencontres sensibles avec le spectacle vivant (musique, théâtre, danse) ».

# École du spectateur : parcours pluridisciplinaire

Code  
DSV2

**Structure** | Direction du spectacle vivant

**Contact** | Malika Aliane : 01 57 14 00 19 – m.aliane@ville-pantin.fr

## Public

3 classes du CP au CE2.

## Objectifs

- \* Sensibiliser les enfants à la création artistique contemporaine jeune public
- \* Rencontrer des artistes et découvrir le processus de création
- \* Développer l'esprit critique des enfants en suscitant les temps d'échanges
- \* Développer le regard et l'écoute des élèves par l'expérience et l'école du spectateur
- \* Faire découvrir aux enfants des formes et des langages artistiques pluriels

## Descriptif

La classe s'engage dans un parcours de trois spectacles sélectionnés dans la programmation jeune public de la ville :

- \* **Théâtre d'ombres et d'images** : *Y es-tu ?*, cie S'appelle reviens, mise en scène et écriture : Alice Laloy  
Joue dans un monde nocturne son spectacle sur les peurs et les secrets qui rôdent et hantent. Il prend la forme d'un conte à peu de paroles, empruntant les figures et son imagerie au *Petit chaperon rouge* et autres fables populaires. Alice Laloy se promène dans les bois de l'enfance où nous conduisent les histoires avec tout un bric à brac de machines et d'objets.
- \* **Cirque** : *Trippo*, Circo Aereo.  
Spectacle de nouveau cirque, au ton humoristique, où deux jeunes femmes nous invitent à découvrir leur univers, où la nostalgie romantique des forains, les secrets, la magie, remontent des profondeurs de l'enfance. *Trippo* transporte son public d'une ambiance à l'autre avec une vieille roulotte en bois, sept valises et une petite piste.
- \* **Spectacle musical et cinématographique** : *Ali Baba et les 40 voleurs*, compagnie la Cordonnerie.  
Adaptation libre et décalée du conte des *Mille et une nuits*, qui se situe entre western et polar. Une atmosphère unique de guitare électrique et d'harmonica, des voleurs sur des mobylettes. La Cordonnerie, ce sont des films originaux, toujours accompagnés de musiciens bruiteurs en direct. Ne vous attendez pas à voir le bel Ali sur son tapis volant...

Le parcours comprendra les interventions suivantes :

- \* des ateliers de pratique artistique avec les artistes
- \* des ateliers d'échanges autour des spectacles en présence d'une journaliste critique spécialiste du théâtre jeune public

## Déroulement

Le projet comprend au total 17h d'intervention par classe.

- \* 1 atelier de 3h de pratique artistique pour chaque spectacle, soit 9h d'atelier par classe
- \* 1 séance de 2h de découverte de l'univers du théâtre d'ombres avec la Valise Théâtre d'ombres du Théâtre de la Marionnette à Paris (sous réserve)
- \* 4 rencontres d'1h30 avec la journaliste critique Dominique Duthuit (1 séance avant le premier spectacle et 1 après chaque spectacle) soit 6h par classe

Les représentations ont lieu à la salle Jacques-Brel :

- \* *Y es-tu ?* : mardi 15 et jeudi 17 novembre à 10h et à 14h30
- \* *Trippo* : mardi 27 mars à 10h et à 14h30
- \* *Ali Baba et les 40 voleurs* : mardi 22 mai à 10h et à 14h30

# École du spectateur : parcours pluridisciplinaire (suite)

Code  
DSV2

## Conditions financières

3€ par spectacle soit 9€ par enfant. Les ateliers d'accompagnement sont pris en charge par la ville et sont donc gratuits.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la Direction du Spectacle Vivant et l'ensemble des enseignants concernés
- \* s'inscrire à l'animation pédagogique suivante, proposée dans le cadre du plan d'animation pédagogique de circonscription : M3 «Rencontres sensibles avec le spectacle vivant (musique, théâtre, danse)».

# École du spectateur : Le conte et les écritures théâtrales contemporaines

Code  
DSV3

**Structure** | Direction du spectacle vivant

**Contact** | Malika Aliane : 01 57 14 00 19 – m.aliane@ville-pantin.fr

## Public

3 classes de CM1 et CM2.

## Objectifs

- \* Sensibiliser les enfants à la création théâtrale contemporaine jeune public (écriture dramaturgique et mise en scène) autour d'une même thématique : le conte
- \* Rencontrer des artistes et découvrir le processus de création
- \* Développer l'esprit critique des enfants en suscitant les temps d'échanges
- \* Réfléchir sur les différents procédés théâtraux (type d'écriture, scénographie, jeu...) à partir d'une thématique commune
- \* Développer le regard et l'écoute des élèves par l'expérience et l'école du spectateur

## Descriptif

La classe s'engage dans un parcours de trois spectacles sélectionnés dans la programmation jeune public de la ville :

- \* *Conversation avec un jeune homme*, compagnie Gare Centrale, mise en scène : Agnès Limbos  
Agnès Limbos est partie de l'univers du conte (forêt, animaux, présence récurrente du loup...) et de celui des vanités, pour créer ce spectacle métaphorique et poétique. Cette conversation entre une femme de 60 ans et un jeune homme, passe à travers les objets, la danse, le mouvement et les mots.
- \* *Une belle, une bête*, Chantier Théâtre, mise en scène : Florence Lavaud  
Après *Un petit chaperon rouge*, *Journal d'un monstre*, et *Les contes à ouvrir le temps*, Florence Lavaud a choisi pour sa nouvelle création d'interroger le conte *La Belle et la bête*. Dans ce conte, se trouve la base d'une palette qu'elle aime agiter : différence, monstruosité, solitude, légende, apparente naïveté... ombres et lumières.
- \* *Barbe bleue*, La compagnie, Jean-Michel Rabeux.  
S'inspirant de la trame du conte de Perrault qu'il réécrit avec pertinence et esprit, Jean-Michel Rabeux met en scène les affres de la curiosité avec une efficacité teintée de poésie et d'humour. À travers son adaptation, l'auteur fait surgir tout le merveilleux, le mystère et la cruauté du conte de Perrault.

Le parcours comprendra les interventions suivantes :

- \* des ateliers de sensibilisation artistique avec les artistes en amont des spectacles
- \* des ateliers d'échanges en aval des spectacles menés par une journaliste critique spécialiste du théâtre jeune public
- \* des rencontres avec les équipes artistiques à l'issue des spectacles

# École du spectateur : Le conte et les écritures théâtrales contemporaines (suite)

Code  
DSV3

## Déroulement

Le projet comprend au total 15h d'intervention par classe.

- \* 4 rencontres d'1h30 avec la journaliste critique Dominique Duthuit (1 séance avant le premier spectacle et 1 après chaque spectacle) soit 6h par classe
- \* 1 séance de 2h de découverte de l'univers du théâtre d'objets avec la Valise Turak du Théâtre de la Marionnette à Paris (sous réserve)
- \* 3 temps de sensibilisation autour des spectacles d'une durée de 3h chacun soit 9h par classe
- \* 3 rencontres à l'issue des spectacles au sein du théâtre avec les équipes artistiques

Les représentations :

- \* *Conversation avec un jeune homme* : le mardi 17 janvier à 10h et 14h30, jeudi 19 janvier à 14h30 et vendredi 20 janvier à 10h et 14h30 au Théâtre du Fil de l'eau
- \* *Une belle, une bête* : le jeudi 8 mars à 14h30 et vendredi 9 mars à 14h30 et 20h30 à la salle Jacques-Brel
- \* *Barbe bleue* : le jeudi 12 et vendredi 13 avril à 14h30 au Théâtre du Fil de l'eau

## Conditions financières

3€ par spectacle soit 9€ par enfant. Les ateliers d'accompagnement sont pris en charge par la ville et sont donc gratuits.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la Direction du Spectacle Vivant et l'ensemble des enseignants concernés
- \* s'inscrire à l'animation pédagogique suivante, proposée dans le cadre du plan d'animation pédagogique de circonscription : M3 « Rencontres sensibles avec le spectacle vivant (musique, théâtre, danse) ».

# Atelier du regard

## Lecture critique de l'image

**Structure** | Direction du spectacle vivant

**Contact** | Malika Aliane : 01 57 14 00 19 – m.aliane@ville-pantin.fr

Code  
DSV4

nouveau

### Public

4 classes de CM2 et 4 classes de 6<sup>e</sup>  
(liaison inter-degrés), soit 1 binôme  
CM2/6<sup>e</sup> par quartier

## Objectifs

- \* Sensibiliser les élèves à la création théâtrale contemporaine (écriture dramaturgique et mise en scène)
- \* Être pleinement acteur du projet artistique par le biais de l'analyse de l'image, via des ateliers d'écriture et d'expression orale
- \* Rencontrer des artistes et découvrir le processus de création
- \* Créer des passerelles entre le premier et le second degré par un projet artistique et culturel
- \* Passer par des phases de création, autour de différentes écritures scéniques (objets, sons, corps, ...) qui seront soumises à la lecture critique d'autres classes
- \* Favoriser la réflexion autour de l'adaptation scénique d'une pièce de théâtre à partir de la thématique du conte
- \* Faire participer au projet un public plus large que le groupe classe (parents, enseignants ...)

## Descriptif

La classe s'engage dans un parcours de deux spectacles de la programmation jeune public :

- \* *Conversation avec un jeune homme* : Compagnie Gare Centrale, mise en scène: Agnès Limbos  
Agnès Limbos est partie de l'univers du conte (forêt, animaux, présence récurrente du loup...) et de celui des vanités, pour créer ce spectacle métaphorique et poétique; Cette conversation avec un jeune homme, passe à travers les objets, la danse, le mouvement et les mots.
- \* *Une Belle, une Bête* : Chantier Théâtre, mise en scène : Florence Lavaud  
Après *Un Petit chaperon rouge*, *Journal d'un monstre*, et les *Les contes à ouvrir le temps*, Florence Lavaud a choisi pour sa nouvelle création d'interroger le conte *La Belle et la Bête*.  
Dans ce conte, se trouve la base d'une palette qu'elle aime agiter: différence, monstruosité, solitude, légende, apparente naïveté... nombres et lumières.

Le parcours comprendra les interventions suivantes autour des deux spectacles

- \* à partir d'extraits de spectacles, des ateliers de lecture vidéo sont proposés pour analyse du langage des images
- \* des ateliers d'écritures scéniques et de développement d'expression orale avec apprentissage de la technique de l'interview
- \* des rencontres avec les équipes artistiques avec échanges et débat
- \* échange des travaux réalisés par les groupes à partir des mêmes expériences d'analyses d'images et de position de spectateur un temps de restitution des travaux avec débat au sein du collège

# Atelier du regard

## Lecture critique de l'image (suite)

Code  
DSV4

### Déroulement

- \* 10 ateliers de 1h entre octobre et mai pour chacune des classes engagées dans le parcours avec Dominique Duthuit, journaliste critique de spectacles qui se dérouleront sous la forme d'ateliers d'écriture et d'expression orale : apprentissage de l'interview et débats de groupe autour de thèmes sélectionnés
- \* 1 conférence par binôme sur le théâtre d'objets menée par le Théâtre de la Marionnette à Paris (sous réserve)
- \* 1 rencontre de 20 mn avec les équipes artistiques à l'issue des spectacles
- \* Plusieurs temps d'échange entre binômes : temps de rencontre de 1h entre les classes afin de consacrer un temps de restitution au travail mené pendant les ateliers d'écriture et les ateliers d'expression orale

Le parcours comprend au total 11h d'interventions et deux rencontres supplémentaires de 20 mn à l'issue des spectacles

Les représentations :

- \* *Conversation avec un jeune homme* : le mardi 17 janvier à 10h et 14h30, jeudi 19 janvier à 14h30 et vendredi 20 janvier à 10h et 14h30 au Théâtre du Fil de l'eau
- \* *Une belle, une bête* : le jeudi 8 mars à 14h30 et vendredi 9 mars à 14h30 et 20h30 à la salle Jacques-Brel

### Conditions financières

3€ par spectacle soit 6€ par enfant. Les ateliers d'accompagnement sont pris en charge par la ville et sont donc gratuits.

### Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la direction du Spectacle vivant et l'ensemble des enseignants concernés
- \* s'inscrire à l'animation pédagogique suivante, proposée dans le cadre du plan d'animation pédagogique de circonscription : M3 « Rencontres sensibles avec le spectacle vivant (musique, théâtre, danse) ».

# École et cinéma - Dispositif national

Code  
CINE1

Structure |  
Contact |

Ciné 104  
Frank Sescousse : 01 48 46 95 46 - f.sescousse@ville-pantin.fr

## Public

20 classes de la GS au CM2, CLIS, CLIN.

## Objectifs

- \* Éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine, visionnées en salle.
- \* Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard.
- \* Inscrire la participation à l'opération École et Cinéma dans le projet de classe ou le projet d'école.
- \* Permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et commencer à construire un parcours de spectateur.
- \* Participer au développement progressif d'une pratique culturelle de qualité en favorisant l'établissement de liens réguliers entre les classes et les salles de cinéma sur l'ensemble du territoire.

## Descriptif

École et cinéma est un dispositif national qui consiste à faire découvrir 3 films en salle de cinéma à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants, de la grande section de maternelle à la fin du cycle élémentaire. Les séances sont animées par le responsable jeune public du Ciné 104 qui présente le film et organise dans la mesure du possible une discussion à l'issue de la projection.

Les enseignants assistent à une séance de pré-projection accompagnée d'une discussion avec le responsable jeune public du Ciné 104 afin de comprendre le film dans sa globalité. Ces séances sont essentielles à la bonne réussite du projet et qu'il faut différencier d'une « simple » sortie au cinéma. Les séances de pré-projections sont obligatoires au titre d'une animation pédagogique de 6h : École et cinéma. Chaque film est accompagné de matériel pédagogique édité par l'association Les enfants de cinéma : un document d'une trentaine de pages pour les enseignants et une grande carte postale pour les enfants. Le dossier est systématiquement envoyé à chaque école à la rentrée scolaire. Une visite de la cabine de projection du Ciné 104 peut être envisagée avec les enfants, durant l'année et sur rendez-vous. Le travail fait en classe en lien avec le projet pourra, dans la mesure du possible, être valorisé au Ciné 104.

## Déroulement

D'octobre à mai : 3 films au Ciné 104 (programme sous réserve)

### Au 1<sup>er</sup> trimestre :

Cycle 2 : *Peau d'âne* de Jacques Demy, 1970

Cycle 3 : *Le cheval venu de la mer* de Mike Newell, 1946, France, N&B, 96'

### Au 2<sup>e</sup> trimestre :

Cycle 2 : *Ponyo sur la falaise* de Hayao Miyazaki, 2008

Cycle 3 : *Jiburo* de Lee Jeong-Hyang, 2002, VO

### Au 3<sup>e</sup> trimestre :

Cycle 2 et 3 : *Le petit fugitif* de Morris Engel, Ruth Orkin, Roy Ashley, 1953, VF

## Conditions financières

Billets d'entrée : 2,50 € par film et par enfant

## Conditions d'inscription :

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la structure partenaire et l'ensemble des enseignants concernés.
- \* s'inscrire à l'animation pédagogique obligatoire de 6h : École et cinéma.

# Festival Côté court

Code  
CINE2

**Structure** | Association Côté court  
en partenariat avec le Ciné 104

**Contact** | Frank Sescousse : 01 48 46 95 46 - f.sescousse@ville-pantin.fr

## Public

6 classes de la GS au CM2, CLIS, CLIN.

## Objectifs

- \* Participer à la 21<sup>e</sup> édition du festival international de courts métrages de Pantin en assistant à 1 ou 2 séances de la programmation
- \* Découvrir la notion d'images en mouvement en manipulant des jeux optiques
- \* Initier les enseignants à des techniques simples du cinéma d'animation
- \* Permettre aux enseignants d'appréhender le contenu de la malle pédagogique afin de mener un atelier avec cet outil auprès de leurs élèves

## Descriptif

Avec les enseignants, dans le cadre d'une animation pédagogique au 1<sup>er</sup> trimestre :

- \* Présentation de la malle pédagogique des jeux optiques et des conditions d'utilisation avec des élèves
- \* Manipulation de jeux optiques (thaumatropes, folioscopes, zootrope, praxinoscope, etc)
- \* Manipulation de pellicule et visite de la cabine de projection
- \* Présentation de documents sur le cinéma d'animation

### Avec la classe :

**1. dans le courant de l'année scolaire :** l'enseignant vient passer une demi-journée au Ciné 104 pour reprendre avec la classe les manipulations transmises lors de l'animation pédagogique :

- \* un atelier manipulation de jeux optiques animé par l'enseignant à partir de la mallette
- \* un atelier manipulation de pellicule et visite de la cabine de projection, dans la mesure du possible
- \* visite de la salle de projection du ciné 104 selon les disponibilités de l'équipe

**2. en juin lors du festival Côté court :** la classe revient au Ciné 104 et assiste à 3 séances de la programmation et rencontre selon les possibilités des professionnels invités par le festival.

## Déroulement

3h de formation pour les enseignants dans le cadre d'une animation pédagogique + une demi-journée au Ciné 104 avec la classe dans le courant de l'année scolaire + 1 à 3 projections au mois de juin lors du festival Côté court

## Conditions financières

billets d'entrée : 2,50€ par film et par enfant

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à une réunion de bilan avec la structure partenaire et l'ensemble des enseignants concernés.
- \* s'inscrire à l'animation pédagogique obligatoire de 6h : Cinéma et jeux optiques.

# Prête-moi ton livre

## Structure | Contact |

Bibliothèques municipales

Marianne Toqué, coordinatrice des réseaux jeunesse des bibliothèques :  
01 49 15 45 04 - m.toque@ville-pantin.fr

Code  
BIB1

## Public

26 classes du CP au CM2

## Objectif

Susciter la lecture et l'échange de livres de littérature jeunesse contemporaine au sein de la classe.

## Descriptif

En début d'année scolaire, lors d'une réunion à la bibliothèque, les bibliothécaires présentent aux enseignants une quinzaine de titres par niveau scolaire. Les enseignants choisissent 5 à 7 titres, qui sont ensuite présentés par les bibliothécaires et remis en 4 ou 5 exemplaires à la classe pour une durée de deux mois. Chaque enfant dispose ainsi d'un livre. Après ces deux mois, la classe se rend à la bibliothèque pour discuter des livres lus et partagés. Elle présente les productions - plastiques, théâtrales, littéraires ou autres - les plus imaginatives possibles inspirées par ces lectures.

## Déroulement

La première séance est consacrée à la présentation du projet et la sélection des livres par les enseignants. La seconde est dédiée à la présentation à la classe des titres sélectionnés. Lors de la troisième séance, les enfants présentent leurs productions et avis aux bibliothécaires.

## Conditions financières

L'action est gratuite

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* Participer à la réunion de présentation et de sélection des ouvrages et à une réunion de bilan avec la structure partenaire et l'ensemble des enseignants concernés.
- \* S'inscrire, s'il participe pour la première fois, à l'animation pédagogique proposée dans le cadre du plan d'animation pédagogique de circonscription : M1 "Politique de lecture publique et apprentissages scolaires de la lecture".

# Prête-moi ton livre théâtre

**Structure |**  
**Contact |**

Bibliothèques municipales  
Marianne Toqué, coordinatrice des réseaux jeunesse des bibliothèques :  
01 49 15 45 04 - m.toque@ville-pantin.fr

Code  
BIB2

## Public

10 classes de CM1 et CM2

## Objectif

Susciter la lecture et l'échange de livres de théâtre contemporain pour la jeunesse au sein de la classe.

## Descriptif

En début d'année scolaire, lors d'une réunion à la bibliothèque, les bibliothécaires présentent aux enseignants une dizaine de titres de théâtre pour la jeunesse, à la bibliothèque.

Les enseignants choisissent 5 à 7 titres, qui sont ensuite présentés par les bibliothécaires et remis en 4 ou 5 exemplaires à la classe pour une durée de deux mois. Chaque enfant dispose ainsi d'un livre.

Après ces deux mois, la classe se rend à la bibliothèque pour parler des livres lus et partagés. Elle présente les productions - plastiques, théâtrales, littéraires ou autres - les plus imaginatives possibles, inspirées par ces lectures.

## Déroulement

La première séance est consacrée à la présentation du projet et la sélection des livres par les enseignants.

La seconde est dédiée à la présentation à la classe des titres sélectionnés.

Lors de la troisième séance, les enfants présentent leurs productions et avis aux bibliothécaires.

## Conditions financières

L'action est gratuite

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation et de sélection des ouvrages et à une réunion de bilan avec l'ensemble des enseignants concernés.

L'enseignant qui le souhaite peut, en complément de cette action, s'inscrire aux animations pédagogiques proposées dans le cadre du plan d'animation pédagogique de circonscription : (notamment théâtre à l'école proposée par le département Théâtre du Conservatoire de Pantin).

# Découverte de livres artistiques

Code  
BIB3

**Structure** |  
**Contact** |

Bibliothèques municipales

Marianne Toqué, coordinatrice des réseaux jeunesse des bibliothèques :  
01 49 15 45 04 - m.toque@ville-pantin.fr

## Public

22 classes de maternelle.

## Objectifs

- \* Faire une première découverte de la bibliothèque
- \* Familiariser l'enfant avec l'objet livre dans toute sa diversité formelle (matériaux, formats, couleurs) à partir du fonds de livres d'artistes pour enfants

## Descriptif

Les classes sont accueillies à la bibliothèque et découvrent le fonds de livres d'artistes pour enfant. Les livres ne peuvent être empruntés car il s'agit d'exemplaires uniques.

## Déroulement

Les accueils durent 1h et sont répartis sur toute l'année scolaire.

## Conditions financières

L'action est gratuite

## Conditions d'inscription

L'enseignant peut, s'il le souhaite, s'inscrire à l'animation pédagogique proposée dans le cadre du plan d'animation pédagogique de circonscription : M1 "Politique de lecture publique et apprentissages scolaires de la lecture".

# Lire-élire : les livres de fin d'année

Code  
BIB4

## Structure | Contact |

Bibliothèques municipales

Marianne Toqué, coordinatrice des réseaux jeunesse des bibliothèques :  
01 49 15 45 04 - m.toque@ville-pantin.fr

### Public

Toutes les classes de CP et de CM2  
de Pantin

## Objectifs

- \* Permettre aux enfants de choisir dans les meilleures conditions possible le livre offert par la municipalité parmi une sélection de 10 titres proposés par la bibliothèque,
- \* Prendre goût à la lecture, découvrir la bibliothèque et souhaiter s'y inscrire.

## Descriptif

Les bibliothèques sélectionnent les ouvrages et accueillent les classes dans les bibliothèques pour leur présenter les livres. Au terme de cette rencontre, les enfants choisissent un livre et le reçoivent en fin d'année scolaire.

## Déroulement

Entre février et avril : 1h à la bibliothèque, sur planning envoyé par les bibliothèques.

## Conditions d'inscription

Cette action s'adresse à toutes les classes et ne nécessite pas d'inscription.

# Je découvre la collection d'art de ma ville

**Structure** |  
**Contact** |

Service Archives Patrimoine  
Laurence Navarre : 01 49 15 48 81 - l.navarre@ville-pantin.fr

Code  
AP1

## Public

2 classes à partir du CE2  
possibilité d'accueil : 24 élèves maximum  
(pas de double niveau)

## Objectifs

- \* Faire découvrir la collection d'art de Pantin et identifier son rôle patrimonial
- \* Sensibiliser les élèves à l'art et offrir des outils pour sa compréhension
- \* Replacer une œuvre dans son contexte territorial et historique

## Descriptif

Les élèves découvrent le fonds d'art de Pantin qui s'étend du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

De manière chronologique, ils plongent dans des mouvements de l'histoire de l'art à travers les œuvres de Pantin, révélatrices du goût de chaque époque.

Des tableaux de l'église jusqu'à la création contemporaine en passant par les décors de la mairie, les élèves appréhendent l'histoire et le sens des œuvres et abordent également les questions de conservation et de restauration.

Par des jeux, ils identifient les œuvres de maîtres dont se sont inspirés les auteurs des tableaux de l'église de Pantin. Puis ils imaginent, comme pour une commande publique, des décors pour la mairie. Enfin, ils deviennent membres de la commission d'acquisition pour se confronter aux œuvres contemporaines du fonds et pour en choisir une qui sera prêtée à la classe pendant 3 mois.

## Déroulement

3 séances d'1h30 : les séances ont lieu les mardis ou jeudis après-midi.

La première et la troisième séance se déroulent au service Archives Patrimoine avec, pour la première, une visite des réserves.

La deuxième séance se déroule à l'hôtel de ville avec une visite des salles dans lesquelles se trouvent des peintures du XIX<sup>e</sup> siècle.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la médiatrice du patrimoine des archives. Ces réunions sont communes à tous les enseignants inscrits à l'atelier.

L'atelier demande un suivi de la part de l'enseignant et une préparation en classe avant et pendant son déroulement.

info +

Visitez d'autres fonds d'art, comme le FRAC fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France ou le FMAC fonds municipal d'art contemporain de Paris.

# Le canal, du travail aux loisirs

**Structure** | Service Archives Patrimoine  
**Contact** | Laurence Navarre : 01 49 15 48 81 - l.navarre@ville-pantin.fr

Code  
AP2

## Public

2 classes à partir du CE2  
possibilité d'accueil : 27 élèves maximum  
(pas de double niveau)

## Objectifs

- \* Se repérer et lire un paysage urbain en fonction d'éléments architecturaux et historiques
- \* Découvrir l'histoire du canal et son importance pour la ville
- \* Apporter des connaissances historiques et géographiques sur sa création, ses fonctions, son évolution, son environnement proche

## Descriptif

Le canal a longtemps été perçu comme une véritable saignée dans la ville, avant d'être réhabilité et aménagé pour la promenade et les loisirs. L'atelier aide à appréhender les mutations urbaines à partir de l'exemple de ce lieu. Du village agricole à l'ère industrielle jusqu'à la réhabilitation du canal aujourd'hui, les enfants découvrent ce site particulier à travers des archives écrites, des cartes postales, des photographies, des films et plans. Une promenade le long des berges complète ces séances en confrontant l'étude des archives et l'observation sur le terrain.

## Déroulement

4 séances d'1h30 : les séances ont lieu les mardis ou jeudis après-midi.

Les trois premières séances se déroulent au service Archives Patrimoine. La première séance débute par une présentation et une visite des magasins des archives. La quatrième séance est une visite le long du canal.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la médiatrice du patrimoine des archives. Ces réunions sont communes à tous les enseignants inscrits à l'atelier. L'atelier demande un suivi de la part de l'enseignant et une préparation en classe avant et pendant son déroulement.

# Pantin à l'heure de la Seconde Guerre mondiale

Code  
AP3

**Structure** | Service Archives Patrimoine  
**Contact** | Laurence Navarre : 01 49 15 48 81 - l.navarre@ville-pantin.fr

## Public

2 classes de CM2  
possibilité d'accueil : 27 élèves maximum  
(pas de double niveau)

## Objectifs

- \* Autour de la question de la Seconde Guerre mondiale, appréhender une réalité historique par le biais des documents d'archives
- \* Apprendre à lire et à analyser un document
- \* En extraire des informations pour s'interroger sur les différents aspects de la guerre à Pantin
- \* Relier l'histoire locale avec le conflit mondial
- \* Entretenir la mémoire de cette guerre

## Descriptif

De l'évacuation des écoles à la Libération, les élèves découvrent la vie quotidienne sous l'Occupation à travers divers types d'archives pantinoises. Lettres officielles, tickets et cartes de rationnement, masques à gaz, archives de prisonniers permettent d'aborder concrètement la réalité de cette époque.

Une visite commentée de l'exposition « La propagande par l'affiche, une autre bataille de la Seconde Guerre mondiale », organisée par le service Archives Patrimoine en mai-juin 2012, complète ces séances.

## Déroulement

4 séances de 1h30 à 2h : les séances ont lieu les mardis ou jeudis après midi.

La première séance débute par une présentation et une visite des magasins des archives.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la médiatrice du patrimoine des archives. Ces réunions sont communes à tous les enseignants inscrits à l'atelier.

L'atelier demande un suivi de la part de l'enseignant et une préparation en classe avant et pendant son déroulement.

## Public

3 classes de CE1  
possibilité d'accueil : 22 élèves maximum  
(pas de double niveau)

## Objectifs

- \* Lire un plan (quartiers, voies de communication, bâti, espaces verts, etc)
- \* Apprendre à se repérer dans l'espace
- \* Observer l'évolution d'un espace urbain à partir de plans d'époques différentes
- \* Comprendre et regarder sa ville
- \* Découvrir son quartier
- \* Reconnaître les bâtiments importants dans l'histoire et l'architecture de Pantin

## Descriptif

Pour découvrir l'histoire, les modifications territoriales et la géographie de Pantin, les élèves retracent les grandes étapes de sa constitution à partir de plans, de cartes postales et de photographies. Une fois les éléments structurants de la ville définis, ils découvrent avec des maquettes de bâtiments, son évolution, du village agricole à la ville industrielle jusqu'aux grands ensembles des années 50 et terminent par le Pantin d'aujourd'hui.

## Déroulement

2 séances d'1h30 au service Archives Patrimoine.  
Les séances ont lieu les mardis ou jeudis après-midi.

La première séance débute par une présentation et une visite des magasins des archives.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la médiatrice du patrimoine des archives. Ces réunions sont communes à tous les enseignants inscrits à l'atelier.  
L'atelier demande un suivi de la part de l'enseignant et une préparation en classe avant et pendant son déroulement.

# Une enfance à Pantin au XIX<sup>e</sup> siècle

Code  
AP5

Structure |  
Contact |

Service Archives Patrimoine  
Laurence Navarre : 01 49 15 48 81 - l.navarre@ville-pantin.fr

## Public

3 classes à partir du CE2  
possibilité d'accueil : 27 élèves maximum  
(pas de double niveau)

## Objectifs

- \* Autour de la question de l'enfance, appréhender une réalité historique par le biais du document d'archives
- \* Apprendre à lire un document (lettre, tableau, photographie)
- \* En extraire des informations et s'interroger sur les conditions de vie des enfants autrefois
- \* Mettre en relation ces thèmes avec ce que les élèves connaissent aujourd'hui dans les domaines de la scolarisation, la santé, la protection et le travail des enfants

## Descriptif

Après s'être familiarisés avec l'environnement des petits Pantinois du XIX<sup>e</sup> siècle, les élèves recherchent les traces des garçons et des filles employés dans l'industrie.

Ils déchiffrent pour cela la correspondance entre le maire et les industriels et mènent une enquête, comme à l'époque les membres de la commission de contrôle du travail des enfants.

Puis après avoir découvert les premiers groupes scolaires pantinois et leur fonctionnement, les élèves, en partant de leur vécu, comparent l'école d'autrefois avec l'école d'aujourd'hui.

Enfin, ils découvrent, à travers les rapports des médecins inspecteurs et de la correspondance entre les directeurs d'école et le maire, les conditions d'hygiène déplorables dans certains quartiers, les problèmes de santé engendrés et diagnostiqués à l'école et les moyens de l'époque de prévenir et d'enrayer les épidémies en milieu scolaire.

## Déroulement

3 séances d'1h30

Les séances ont lieu les mardis ou jeudis après-midi.

La première séance débute par une présentation et une visite des magasins des archives.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation et à une réunion de bilan avec la médiatrice du patrimoine des archives. Ces réunions sont communes à tous les enseignants inscrits à l'atelier.

L'atelier demande un suivi de la part de l'enseignant et une préparation en classe avant et pendant son déroulement.

Les actions

Les actions  
éducatives

Les actions

# Environnement & développement durable

Les actions

éducatives

Les actions

Les actions

Les actions

# Parcours air / transports

## Structure | Contact |

Mission Environnement et Développement durable  
Patrycja Guerrien : 01 49 15 41 77 - p.guerrien@ville-pantin.fr  
Marie-Isabelle Richard : 01 49 15 41 77 - mi.richard@ville-pantin.fr

Code  
DD1

## Public

2 classes de CM1/CM2

## Objectifs

- \* Initier et sensibiliser à 4 grands thèmes : la pollution de l'air et l'effet de serre ; la découverte de l'énergie ; les transports ; le bruit
- \* Sensibiliser aux énergies et aux économies d'énergie en faisant prendre conscience de l'importance de l'énergie dans notre vie
- \* Développer une réflexion sur la relation entre nos comportements (transports, bruit, consommation d'énergie) et leurs conséquences sur la pollution de l'air, l'effet de serre, la santé...
- \* Faire réfléchir aux comportements à adopter pour participer à la lutte contre les différentes pollutions (air, bruit...)
- \* Introduire la notion de réchauffement climatique
- \* Sensibiliser aux modes de déplacements alternatifs à la voiture et à leur intérêt sur le plan des économies d'énergie, de la réduction des gaz à effet de serre et de la pollution de l'air
- \* Appréhender les principes de concertation, de débat public, de prise de décision collective

## Descriptif

Ce parcours est composé d'ateliers autour de chacun de ces grands thèmes.

Chaque thème est abordé d'une manière simple et ludique par le biais d'outils pédagogiques variés et adaptés :

- \* Visionnage de films, d'expositions sur chacune de ces notions
- \* Utilisation d'affiches interactives demandant l'intervention des élèves
- \* Utilisation de matériels liés plus précisément au bruit (sonomètre, diapason, boîte à musique, échelle des décibels, schéma de l'oreille)
- \* Réalisation d'expériences
- \* **En option** : Jeu « Qui veut sauver la planète ? » : sensibiliser de manière ludique à la thématique « air/transports »

Pour chaque séance les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable ont recours à l'un ou plusieurs de ces outils et s'en servent pour déclencher des discussions et réflexions sur ces questions.

Un mémento sur la pollution de l'air et l'effet de serre et un livre sur le bruit seront distribués à la classe à l'issue des séances sur ces thèmes.

## Déroulement

6 ou 7 séances d'1h30 en classe :

- \* Pollution de l'air et effet de serre : 2 séances
- \* Découverte de l'énergie : 1 séance
- \* Les transports, ça bouge : 1 séance
- \* Le bruit : 2 séances (inscription possible sur l'atelier Bruit uniquement, voir fiche DD8)
- \* Jeu « Qui veut sauver la planète ? » : 1 séance en option

Ce parcours nécessite une télévision avec lecteur de DVD à chaque séance.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation en mairie en début de parcours et une réunion de bilan à l'issue du parcours avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.

# Parcours biodiversité

Structure |  
Contact |

Mission Environnement et Développement durable  
Marie Bouchardon : 01 49 15 41 77 - m.noblecourt@ville-pantin.fr

Code  
DD2

## Public

3 classes de CM1/CM2

## Objectifs

- \* Initier et sensibiliser la classe au thème de la biodiversité en abordant 3 grands sujets : les espèces animales en danger, les insectes et la connaissance d'un écosystème
- \* Identifier les espèces animales menacées d'extinction en France et dans le monde
- \* Expliquer l'incidence de leur disparition sur la biodiversité et comprendre la nécessité et l'intérêt de les protéger et par quelles actions
- \* Faire prendre conscience de l'incidence des comportements de l'homme sur les espèces animales et sensibiliser à la nature et à l'importance de la biodiversité
- \* Montrer l'importance de chaque être vivant si petit soit-il et sensibiliser à l'entomologie (connaissance des insectes) à partir de quelques exemples
- \* Aborder la notion d'évolution des espèces au cours des millénaires
- \* Comprendre les différentes relations qui existent entre les êtres vivants
- \* Étudier la chaîne alimentaire, les relations symbiotiques, les relations privilégiées entre certaines plantes et certains animaux et insectes
- \* Appréhender les principes de concertation, de débat public, de prise de décision collective

## Descriptif

Ce parcours est composé d'ateliers autour de chacun de ces grands thèmes et d'une sortie en forêt.

- \* **Les ateliers** : chaque thème est abordé en classe d'une manière simple et ludique par le biais d'outils pédagogiques variés et adaptés servant ensuite de points de départ à des échanges et réflexions :
  - Visionnage de films (films thématiques, extraits de *Microcosmos*), expositions sur chacune de ces notions
  - Utilisation d'affiches interactives demandant l'intervention des élèves
  - Pratique de jeux interactifs pour mettre en œuvre les connaissances récemment acquises
- \* La sortie en forêt d'Halatte : massif forestier situé au nord du Parc naturel régional de l'Oise. La sortie permet aux élèves la découverte in situ d'un écosystème.
- \* **En option** : jeu « Qui veut sauver la planète ? » : Sensibiliser de manière ludique à la thématique de la biodiversité (voir descriptif fiche DD10).

## Déroulement

5 ou 6 séances d'1h30 en classe + 1 sortie d'une journée

SOS animaux en danger : 2 séances (également possible hors parcours en 1 séance)

Les insectes : 2 séances

Qu'est ce qu'un écosystème : 1 séance + 1 sortie

**En option** : Jeu « Qui veut sauver la planète ? » : 1 séance (également possible hors parcours)

Ce parcours nécessite une télévision avec lecteur de dvd à chaque séance.

Le transport en car pour la sortie en forêt d'Halatte est géré par la mission Environnement et Développement durable. La sortie **nécessite la présence d'accompagnateurs**, un pique-nique pour chaque élève ainsi que de bonnes chaussures et un vêtement de pluie. En l'absence d'accompagnateur, la visite ne pourra avoir lieu.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation en début de parcours en mairie et une réunion de bilan à l'issue du parcours avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.

# Parcours déchets

## Structure | Contact |

Mission Environnement et Développement durable  
Patrycja Guerrien : 01 49 15 41 77 - p.guerrien@ville-pantin.fr  
Marie-Isabelle Richard : 01 49 15 41 77 - mi.richard@ville-pantin.fr

Code  
DD3

## Public

2 classes de CM1/CM2

## Objectifs

- \* Sensibiliser au tri des déchets et comprendre la notion de recyclage
- \* Définir ce qu'est un emballage et quel est son rôle
- \* Sensibiliser à la durée de vie des déchets dans la nature
- \* Inciter au respect de la propreté de la ville et apprendre le geste de tri des déchets
- \* Appréhender le circuit de collecte des déchets de la classe ou la maison au centre de tri et découvrir les techniques de tri des différents matériaux
- \* Appréhender les principes de concertation, de débat public, de prise de décision collective

## Descriptif

- \* Composé de 4 à 5 ateliers distincts d'1 séance et 1 sortie, ce parcours met l'accent sur le rôle des emballages, la durée de vie des déchets dans la nature, sur le tri (les bons gestes à faire et les erreurs de tri à éviter) et la propreté de la ville.
- \* Les séances seront illustrées de manière ludique par un film présentant le processus de tri et de recyclage puis le devenir des produits triés, une exposition photos retraçant le circuit et une « mallette recyclage » permettant la manipulation d'emballages, de produits de transformation intermédiaire puis de produits recyclés.
- \* Une réflexion sur le rôle de l'emballage sera engagée avec les élèves et un jeu les sensibilisera à la durée de vie des déchets dans la nature.
- \* La sensibilisation à la propreté de la ville se compose d'une première partie théorique puis d'une partie pratique sous la forme de démonstration d'engins de nettoyage et de manipulation par les élèves de matériel utilisé par le service propreté.
- \* Visite d'un centre de tri : cette visite permet de suivre le circuit des déchets de l'arrivée du camion poubelle à la mise en balles des emballages.
- \* **En option** : Jeu « Qui veut sauver la planète ? » : sensibiliser de manière ludique à la thématique des déchets (voir fiche DD10).

## Déroulement

4 séances en classe ou dans la cour dont 1 en option + 1 sortie d'une 1/2 journée

- \* Le tri des déchets : 1 séance d'1h30
- \* Fonction de l'emballage et durée de vie des déchets dans la nature : 1 séance de 1h30
- \* Collecte sélective des déchets et propreté\* : 1 sortie d'1/2 journée
- \* Visite du centre de tri : visite d'1/2 journée
- \* **En option** : jeu « Qui veut sauver la planète ? » : 1 séance d'1h30

Ce parcours nécessite une télévision avec lecteur de DVD pour certaines séances.

Le Mission Environnement et Développement durable pourvoit un car pour l'acheminement de la classe au centre de tri.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation en mairie en début de parcours et une réunion de bilan à l'issue du parcours avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.

\* Animation collecte / propreté : en raison de la mobilisation importante du personnel du service propreté de la Ville, il sera indispensable d'avoir, en plus de la classe choisie dans le cadre du parcours, 3 autres classes de la même école (CE2 et/ou CM1 et/ou CM2) pour cette séance. À défaut, cet atelier pourra être annulé.

## Public

2 classes de CM1/CM2

## Objectifs

- \* Appréhender le cycle de l'eau dans l'espace et le temps et montrer la place primordiale de l'eau pour l'homme et pour tous les êtres vivants
- \* Initier au fait que l'eau est inégalement répartie sur la planète
- \* Sensibiliser au fait que l'homme a une influence sur le cycle de l'eau, sa pollution, sa raréfaction
- \* Appréhender le circuit de l'eau domestique et découvrir le processus de traitement de potabilité et d'épuration de l'eau
- \* Initier à la problématique de la pollution de l'eau
- \* Apprendre les gestes simples permettant d'économiser l'eau
- \* Définir la biodiversité
- \* Découvrir l'influence d'un milieu humide sur la flore et la faune
- \* Appréhender les principes de concertation, de débat public, de prise de décision collective

## Descriptif

- \* Ce parcours est composé d'une sortie nature et d'ateliers autour de chacun de ces grands thèmes abordés d'une manière simple et ludique par le biais d'outils pédagogiques variés et adaptés :
  - Visionnage de films, expositions sur chacune de ces notions
  - Utilisation d'affiches et cartes interactives demandant l'intervention des enfants
  - Réalisation d'expériences
- \* Un mémento sera distribué aux élèves à l'issue de l'atelier.
- \* **En option** : jeu « Qui veut sauver la planète ? » : sensibiliser de manière ludique à la thématique de l'eau
- \* Sortie aux étangs de Commelles dans l'Oise : étude de plans d'eau et observation de la faune et de la flore

## Déroulement

5 ou 6 séances d'1h30 + 1 sortie d'une journée

- \* Le cycle de l'eau : 1 séance
- \* L'or bleu, un bien rare et précieux : 1 séance
- \* Traitement de l'eau potable : 1 séance
- \* Pollution et épuration de l'eau : 1 séance
- \* Ecologie d'un étang : 1 sortie d'une journée + 1 séance en classe
- \* **En option** : jeu « Qui veut sauver la planète ? » : 1 séance d'1h30 (également possible hors parcours)

Ce parcours nécessite une télévision avec lecteur de DVD pour certaines séances.

Pour les sorties au centre de tri et aux étangs de Commelles, la mission Environnement et Développement durable pourvoit un car. La sortie **nécessite la présence d'accompagnateurs**, un pique-nique pour chaque élève ainsi que de bonnes chaussures et un vêtement de pluie. En l'absence d'accompagnateurs, la visite ne pourra avoir lieu.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation en mairie en début de parcours et une réunion de bilan à l'issue du parcours avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.

## Public

2 classes de CM1/CM2

## Objectifs

- \* Développer une réflexion sur le thème de l'énergie et sensibiliser aux économies d'énergie
- \* Prendre conscience de l'inégale répartition des ressources énergétiques sur la planète
- \* Présenter les différents modes de transport et le type d'énergie nécessaire à leur motion
- \* Développer une réflexion sur la relation entre les transports et leurs conséquences sur la pollution de l'air, l'effet de serre, la santé...
- \* Sensibiliser aux modes de déplacements alternatifs à la voiture et à leur intérêt sur le plan des économies d'énergie, de la réduction des gaz à effet de serre et de la pollution de l'air

## Descriptif

### \* Les énergies et les économies d'énergie :

La première séance est consacrée à la découverte des différents types d'énergies (fossiles et renouvelables) : un film présente l'intérêt des énergies renouvelables et une exposition permet de relayer les thèmes abordés dans le film. Un questionnaire sur la consommation d'énergie à la maison est distribué aux élèves à l'issue de l'atelier.

Le questionnaire rempli par les élèves est analysé lors de la deuxième séance et permet d'engager une réflexion sur les bonnes pratiques permettant de faire des économies d'énergie. Un jeu à partir d'une affiche interactive illustrant les postes de consommation d'énergie à la maison permet d'approfondir la réflexion.

Un mémento est distribué aux élèves à l'issue de l'atelier.

### \* Les transports ça bouge !

Après un jeu permettant de retracer l'histoire des déplacements, les élèves sont sensibilisés à l'aide d'un film retraçant un bref historique des déplacements et soulignant l'intérêt des transports en commun.

Une exposition permet de susciter un débat autour des différents modes de transports et de leur impact sur l'environnement.

Association Planète Sciences : expériences sur le thème des énergies.

### \* L'effet de serre :

Une expérience explique le principe d'effet de serre

À partir d'un film et d'une exposition, les sources des gaz à effet de serre et les conséquences de l'augmentation des gaz à effet de serre sur le climat seront présentées.

## Déroulement

5 ou 6 séances d'1h30 en classe

\* Les énergies et les économies d'énergie : 2 séances

\* Les transports ça bouge ! : 1 séance

\* Association Planète Sciences : 1 séance

\* L'effet de serre : 1 séance

\* **Nouveau : en option** : jeu « Qui veut sauver la planète ? » : 1 séance

Ce parcours nécessite une télévision avec lecteur de dvd pour certaines séances.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation en mairie en début de parcours et une réunion de bilan à l'issue du parcours avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.

# Parcours école refuge nature

Code  
DD6

**Structure** | Mission Environnement et Développement durable  
**Contact** | Marie Bouchardon : 01 49 15 41 77 - m.noblecourt@ville-pantin.fr

## Public

2 classes à partir du CE1  
Adaptable aux CLIS et aux CLIN

## Objectifs

- \* Identifier les espèces présentes en ville et contribuer à leur développement par le biais de plantations et l'installation de refuges
- \* Découvrir les liens existant entre les espèces et leurs besoins
- \* Faire prendre conscience aux élèves de l'environnement qui les entoure et de ce qui peut s'y abriter
- \* Initier les élèves à l'observation
- \* Apprendre à travailler en équipe

## Descriptif

### \* Refuges nature

Ce parcours est en partenariat avec l'association LPO (ligue de protection des oiseaux). L'école participante sera ainsi identifiée par l'association comme école-refuge LPO.

À ce titre, divers supports pédagogiques seront fournis par la LPO (dossiers, livres, nichoir, fiches illustrées ainsi qu'une plaque identifiant l'école comme école refuge).

D'autres outils pédagogiques seront proposés par la mission Environnement afin d'illustrer les différentes séances proposées.

### \* Sortie nature

Les élèves seront invités lors de cette sortie à observer différentes espèces.

## Déroulement

5 séances d'1h30 minimum : 1 séance d'une demi-journée + 1 sortie d'une journée

- \* 1<sup>ère</sup> séance (dans le jardin de l'école) : observation des espèces présentes dans le jardin, installation d'un nichoir à mésanges et présentation de cet oiseau
- \* 2<sup>e</sup> séance (en classe) : découverte des compagnons du jardin
- \* 3<sup>e</sup> séance (en classe) : les oiseaux
- \* 4<sup>e</sup> séance (en classe) : les espèces végétales refuges pour la petite faune
- \* 5<sup>e</sup> séance : plantations dans le jardin et construction de nichoir à insectes et refuges pour la petite faune (hérissons, insectes, etc.)
- \* 6<sup>e</sup> séance (dans le jardin) : observation des espèces présentes après les aménagements
- \* 7<sup>e</sup> séance : sortie dans un parc ou une réserve naturelle

La mission Environnement et Développement durable pourvoit un car pour la sortie au parc ornithologique.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à une réunion de présentation en début de parcours en mairie et une réunion de bilan à l'issue du parcours avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.
- \* ce parcours ne peut être proposé qu'aux seules écoles disposant d'un terrain pouvant être cultivé (les jardinières sont refusées) et à l'abri des ballons et de jeux de la cours de récréation et ceux durant l'année scolaire entière.
- \* signer la charte des Ecoles refuges LPO.

# Parcours développement durable

Code  
DD7

**Structure |** Mission Environnement et Développement durable  
**Contact |** Patrycja Guerrien : 01 49 15 41 77 - p.guerrien@ville-pantin.fr  
Marie-Isabelle Richard : 01 49 15 41 77 - mi.richard@ville-pantin.fr  
Marie Bouchardon : 01 49 15 41 77 - m.noblecourt@ville-pantin.fr

## Public

2 classes de CM1/CM2

nouveau

## Objectifs

- \* Expliquer le concept du développement durable
- \* Sensibiliser aux différentes thématiques du développement durable en montrant le lien existant entre eux
- \* Aborder de manière interactive les enjeux du développement durable
- \* Faire prendre conscience à chacun que son comportement individuel a une incidence sur la planète

## Descriptif

Ce parcours est composé d'ateliers autour de grands thèmes.

Après une présentation générale de la notion du développement durable, seront abordés les thèmes suivants :

- \* l'énergie : définition, présentation des sources d'énergies fossiles et renouvelables, problématiques liées aux énergies, économies d'énergie
- \* l'eau : inégale répartition dans le monde, les différentes sources de pollution, les écogestes
- \* déchets : augmentation de la quantité de déchets et conséquences sur l'environnement, nécessité de trier pour favoriser le recyclage et économiser les matières premières
- \* la biodiversité : définition, causes et conséquences de la perte de la biodiversité
- \* des inégalités Nord/Sud : causes et conséquences de la pauvreté et de l'inégalité dans le monde, solidarité nord sud
- \* l'incidence de notre consommation alimentaire sur la santé et l'environnement, du rôle du consommateur dans l'acte d'achat pour favoriser le développement durable

Chaque thème est abordé d'une manière simple et ludique par le biais d'outils pédagogiques adaptés et variés : visionnage de films, expositions, utilisation d'affiches interactives...

**En option :** jeu « Qui veut sauver la planète ? » pour évaluer de manière ludique les notions abordées dans ce parcours

## Déroulement

7 à 8 séances d'1h30 en classe

- \* Le développement durable expliqué aux enfants : 1 séance
- \* Les énergies : 1 séance
- \* L'eau : 1 séance
- \* Les déchets : 1 séance
- \* La biodiversité : 1 séance
- \* Les inégalités Nord/Sud : 1 séance
- \* De ma planète à mon assiette : 1 séance
- \* En option : jeu « Qui veut sauver la planète ? » : 1 séance

Ce parcours nécessite une télévision avec un lecteur DVD pour certaines séances.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de présentation en début de parcours en mairie et une réunion de bilan à l'issue du parcours avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.

## Public

2 classes à partir du CM1/CM2  
Adaptable aux CLIS et CLIN

## Objectifs

- \* Identifier les différents bruits et leur source
- \* Aborder la notion de mesure du bruit
- \* Faire prendre conscience des incidences du bruit sur la santé
- \* Comprendre la nécessité et l'intérêt des moments de calme, de silence pour une meilleure écoute d'autrui
- \* Sensibiliser aux actions individuelles pour améliorer l'environnement sonore

## Descriptif

Les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable sensibilisent les élèves au bruit en alternant les outils pédagogiques (film, exposition, sonomètre, boîte à musique, échelle des décibels, schéma de l'oreille). La première séance est consacrée à la présentation d'un sonomètre avec prises de mesures et d'une échelle du bruit introduisant la notion de décibels. Les élèves visionnent ensuite un film abordant la thématique du bruit, à la suite duquel est engagée une discussion autour d'une exposition.

Lors de la deuxième séance, les élèves participent à un jeu d'identification des sources de bruit en milieu urbain puis sont invités à réfléchir aux propositions permettant d'améliorer l'environnement sonore à l'école et à la maison. Un livre et un mémento seront distribués à la classe à l'issue de l'atelier.

## Déroulement

2 séances d'1h30 en classe

Cette animation nécessite une télévision avec lecteur de dvd.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de bilan à l'issue de l'atelier avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.

info +

Inscrivez-vous au parcours air / transports.

# S.O.S animaux en danger

Structure |  
Contact |

Mission Environnement et Développement durable  
Patrycja Guerrien : 01 49 15 41 77 - p.guerrien@ville-pantin.fr  
Marie-Isabelle Richard : 01 49 15 41 77 - mi.richard@ville-pantin.fr  
Marie Bouchardon : 01 49 15 41 77 - m.noblecourt@ville-pantin.fr

Code  
DD9

## Public

2 classes à partir du CM1 / CM2  
Adaptable aux CLIS et CLIN

## Objectifs

- \* Identifier les espèces animales menacées d'extinction en France et dans le monde
- \* Faire prendre conscience de l'incidence des comportements de l'homme sur les espèces animales
- \* Expliquer l'incidence de la disparition des espèces animales sur la biodiversité
- \* Comprendre la nécessité et l'intérêt de protéger les espèces animales en danger
- \* Sensibiliser aux actions de préservation des espèces animales
- \* Aborder la notion d'évolution des espèces au cours des millénaires

## Descriptif

Les élèves sont sensibilisés à cette thématique à l'aide d'outils pédagogiques adaptés présentant des espèces animales menacées d'extinction, les causes et les moyens mis en œuvre pour les protéger (exposition, jeu d'identification des différentes espèces menacées ou film).

Un livre est distribué à la classe à l'issue de l'atelier.

## Déroulement

Une séance d'1h30 en classe

Cet atelier nécessite une télévision avec lecteur de dvd.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une réunion de bilan à l'issue de l'atelier avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable.

info +

Inscrivez-vous au parcours  
biodiversité.

# Jeu : Qui veut sauver la planète ?

Code  
DD10

## Structure | Contact |

Mission Environnement et Développement durable

Patrycja Guerrien : 01 49 15 41 77 - p.guerrien@ville-pantin.fr

Marie-Isabelle Richard : 01 49 15 41 77 - mi.richard@ville-pantin.fr

Marie Bouchardon : 01 49 15 41 77 - m.noblecourt@ville-pantin.fr

## Public

2 classes de CM1/CM2

## Objectifs

- \* Sensibiliser de manière ludique à une thématique du développement durable, au choix : les déchets, l'eau, la biodiversité ou l'énergie
- \* Appréhender les principes de concertation, de débat public, de prise de décision collective

## Descriptif

« Qui veut sauver la planète » est un jeu de coopération, un seul pion terre représente l'ensemble de la classe. Constitués en équipes, les élèves sont fixés sur un même objectif : protéger la planète des risques qui la menacent et éviter sa dégradation. Chaque équipe pioche à tour de rôle une carte « savoirs » et les équipes doivent se mettre d'accord à la majorité pour trouver la bonne réponse afin de permettre au pion « Terre » de se déplacer dans la zone « espoir » ; dans le cas contraire, le pion se déplace vers la zone « rouge » et la planète se dégrade...

Les élèves acquièrent donc de manière ludique les savoirs liés à la thématique abordée au choix les déchets, l'eau, la biodiversité ou l'énergie.

## Déroulement

Une séance d'1h à 1h30 en classe.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à :

- \* participer à une réunion de bilan à l'issue de l'atelier avec les intervenantes de la mission Environnement et Développement durable,
- \* sensibiliser en amont ses élèves par un travail pédagogique à la thématique choisie.



# Parcours ma santé

## Structure Contact |

Service Prévention Santé et Handicap

Cyrille Ramos - 01 49 15 38 12 - c.ramos@ville-pantin.fr

Irène Talmone - 01 49 15 39 49 - i.talmone@ville-pantin.fr

Code  
S1

## Public

10 classes du CP au CM2, CLIN, CLIS

## Objectifs

- \* Prendre conscience de l'ensemble des facteurs et thématiques qui favorisent une bonne santé
- \* Stimuler une motivation à une pratique quotidienne, nécessaire pour le maintien du corps en bonne santé
- \* Susciter la curiosité
- \* Favoriser l'interactivité avec les enfants sur l'échange d'expériences et les représentations de chacun

## Descriptif

Ce parcours est composé de 3 séances sur les thèmes d'une bonne santé au quotidien.

3 thématiques sont à choisir sur 4 propositions :

- \* L'équilibre alimentaire : repérer les 7 familles d'aliments, aborder la courbe des repères alimentaires.
- \* L'hygiène corporelle : sensibiliser à la pratique de l'hygiène quotidienne, aborder la notion de microbes.
- \* Le sommeil : informer sur les cycles, repérer les signes du sommeil et les besoins pour accompagner le coucher.
- \* L'hygiène dentaire : aborder la fonction des dents, la perte de la dent de lait, la carie et la méthode de brossage.

## Déroulement

1 heure par séance

Pour le déroulement de chaque séance se référer aux actions S6, S4, S5, S10, S3 détaillées ci-après (ces actions sont également proposées hors parcours)

L'animateur gère la prise de parole de chacun dans le respect de l'écoute.

Il favorise l'échange avec les enfants en complétant le sujet par des illustrations, des éléments d'information.

Les thèmes traités sont accompagnés de supports d'animation ludiques.

## Conditions particulières

L'enseignant s'engage à participer à une rencontre de préparation de l'action et une rencontre de bilan.

# Parcours ma santé, en écoles maternelles

Code  
S2

**Structure** | Service Prévention Santé et Handicap  
**Contact** | Cyrille Ramos - 01 49 15 38 12 - c.ramos@ville-pantin.fr

## Public

5 classes, pour les PS, MS et GS

## Objectifs

- \* Prendre conscience de l'ensemble des facteurs qui favorisent une bonne santé.
- \* Stimuler une motivation à une pratique quotidienne.
- \* Susciter la curiosité.
- \* Favoriser l'interactivité avec les enfants sur l'échange d'expériences et les représentations de chacun.

## Descriptif

Ce parcours est composé de 2 séances sur les thèmes d'une bonne santé au quotidien.

2 thématiques sont à choisir sur 3 propositions :

- \* L'équilibre alimentaire : repérer les 7 familles d'aliments avec la fleur alimentaire
- \* L'hygiène corporelle : sensibiliser à la pratique de l'hygiène quotidienne
- \* L'hygiène dentaire : aborder la fonction des dents, la perte de la dent de lait, la carie et la méthode de brossage.

## Déroulement

1/2 heure par séance

L'animateur gère la prise de parole de chacun dans le respect de l'écoute.

Il favorise l'échange avec les enfants en complétant le sujet par des illustrations, des éléments d'information.

Les thèmes traités sont accompagnés de supports d'animation ludiques.

## Conditions d'inscription :

L'enseignant s'engage à participer à une rencontre de préparation de l'action et une rencontre de bilan.

# Parcours : composer un menu pour la cantine

Code  
S3

## Structure

Service Prévention Santé et Handicap

Le Sivuresc (Syndicat Intercommunal de Restauration collective des villes de Pantin et du Blanc-Mesnil)

## Contact |

Irène Talmone – 01 49 15 39 49 – i.talmone@ville-pantin.fr

Magali Bougeard, coordinatrice accompagnée de la diététicienne et d'un cuisinier

01 48 14 31 10 – m.bougeard@sivuresc.org

## Public

2 classes du CE2 au CM2

## Objectifs

- \* Approfondir la notion d'équilibre alimentaire et des familles d'aliments selon les repères nutritionnels du programme national nutrition et santé (PNNS).
- \* Présenter le Sivuresc et ses modalités de fonctionnement
- \* Rendre acteur les enfants aux conditions du montage d'un menu scolaire.
- \* Composer le menu du déjeuner et l'intégrer dans la composition des 4 repas de la semaine.
- \* Déguster ce menu à la cantine de l'école, 1 mois après après la dernière séance de travail.

## Descriptif

- \* Échange interactif avec les enfants autour de supports pédagogiques.
- \* Échange avec les enfants : rythmes alimentaires, perception de la cantine...
- \* Relation avec la coordinatrice du SIVURESC. Elle accompagnera et suivra l'enseignant et les enfants dans l'élaboration du menu.

## Déroulement

**De janvier à mai :** 4 séances de 1 heure, à planifier sur quatre à six semaines.

**Séance 1 :** Présentation du fonctionnement de la cuisine centrale Sivuresc, les corps de métier et les conditions d'élaboration des menus.

**Séance 2 :** L'équilibre alimentaire : repérer les 7 familles d'aliments, aborder la courbe des repères alimentaires, sensibiliser aux 5 sens principalement le goût.

**Séance 3 :** Se familiariser avec la composition d'un menu équilibré : les composantes nutritionnelles, les repères journaliers et corrélation avec les menus proposés à la cantine.

**Séance 4 :** Élaboration collective et validation définitive du menu par le Sivuresc

Option possible : visite de la cuisine centrale à Blanc-Mesnil (dans ce cas, prévoir une matinée supplémentaire)

Prolongement possible : reportage photos, exposition etc

## Conditions d'inscription :

L'enseignant s'engage à :

- \* Participer à des rencontres de préparation de l'action et l'élaboration de bilan.
- \* Tenir compte du fonctionnement de l'équipe de restauration.

Une information sera élaborée et diffusée auprès des familles, pour annoncer le jour du repas.

# L'hygiène dentaire

Code  
S4

## Structure Contact |

Service Prévention Santé et Handicap

Cyrille Ramos - 01 49 15 38 12 - c.ramos@ville-pantin.fr

Irène Talmone - 01 49 15 39 49 - i.talmone@ville-pantin.fr

## Public

5 classes : GS, CE2, CM2, CLIS, CLIN.

## Objectifs

- \* Informer et prévenir sur les risques du processus carieux.
- \* Favoriser un échange sur les représentations des enfants.
- \* Sensibiliser à l'accès aux soins.

## Descriptif

- \* Les fonctions des dents : mâcher, prononcer, le sourire.
- \* La perte de la dent de lait
- \* La carie, cause du processus carieux
- \* La démonstration de brossage

## Déroulement et durée

1 heure par séance en élémentaire, 1/2 heure en maternelle

L'animateur gère la prise de parole de chacun dans le respect de l'écoute. Il favorise l'échange avec les enfants en complétant le sujet par des illustrations, des éléments d'information.

Les thèmes traités sont accompagnés de supports d'animation ludiques.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une rencontre de préparation de l'action et une rencontre de bilan.

info +

Les enseignants qui désirent développer un projet brossage au sein de la classe peuvent bénéficier d'un accompagnement, d'une séance d'initiation au brossage et du matériel nécessaire.

# L'hygiène corporelle en collectivité pour les classes de découverte

Code  
S5

**Structure** | Service Prévention Santé et Handicap  
**Contact** | Cyrille Ramos - 01 49 15 38 12 - c.ramos@ville-pantin.fr

## Public

5 classes qui partent en classes de découvertes

## Objectifs

- \* Permettre à l'enfant d'appréhender ses pratiques d'hygiène corporelle quotidiennes en collectivité, hors du contexte familiale.
- \* Permettre à l'enfant de définir et d'exprimer son autonomie pour assurer son hygiène pendant son séjour.
- \* Aborder l'importance de l'hygiène pour le respect de son corps et la protection de soi et d'autrui.

## Descriptif

Si les pratiques d'hygiène corporelle sont vécues par l'enfant plus facilement et naturellement en famille : se laver, changer de vêtements... Elles peuvent devenir plus hésitantes : « être inhibé, pudique, gêné, refuser de se laver » quand elles sont vécues en collectivité. Nous souhaitons sensibiliser l'enfant à l'importance de s'assurer une bonne hygiène pendant une classe de neige ou une classe de découvertes.

- \* Définir l'hygiène corporelle
- \* Développer l'hygiène corporelle autour des notions : « collectivité », « autonomie », « plaisir »
- \* Échanger sur une journée type : les différentes étapes autour de l'hygiène

## Déroulement

1h pour les classes élémentaires - 30 mn pour les classes maternelles

L'animateur gère la prise de parole de chacun dans le respect de l'écoute.

Il favorise l'échange avec les enfants en complétant le sujet par des illustrations, des éléments d'information. Les thèmes traités sont accompagnés de supports d'animation ludiques.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une rencontre de préparation de l'action et une rencontre de bilan.

# L'équilibre alimentaire

## Structure Contact |

Service Prévention Santé et Handicap

Cyrille Ramos - 01 49 15 38 12 - c.ramos@ville-pantin.fr

Irène Talmone - 01 49 15 39 49 - i.talmone@ville-pantin.fr

Code  
S6

## Public

10 classes de la GS maternelle au CM2,  
CLIS, CLIN

## Objectifs

- \* Favoriser un échange sur les représentations des enfants : nécessité de nourrir le corps
- \* Informer les enfants sur l'existence des 7 groupes d'aliments.
- \* Sensibiliser les enfants à manger équilibré à chaque repas.
- \* Sensibiliser à l'importance du petit déjeuner

## Descriptif

En fonction des âges et du niveau d'autonomie des enfants, les supports pédagogiques utilisés varient :

\* pour les enfants en GS maternelle : la fleur alimentaire

\* pour les enfants en classe élémentaire : l'affiche « la santé dans ton assiette » et les repères de la courbe alimentaire.

## Déroulement

Écoles maternelles : 30 minutes

Écoles élémentaires : 1 heure

L'animateur gère la prise de parole de chacun dans le respect de l'écoute.

Il favorise l'échange avec les enfants en complétant le sujet par des illustrations, des éléments d'information.

Les thèmes traités sont accompagnés de supports d'animation ludiques.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une rencontre de préparation de l'action et une rencontre de bilan.

# L'aliment et le corps

**Structure  
Contact |**

Service Prévention Santé et Handicap  
Sylvie Ramiarasoa – 01 49 15 39 88 – s.ramiarasoa@ville-pantin.fr

Code  
S7

## Public

10 classes du CP au CM2, CLIS, CLIN

## Objectifs

- \* Expliquer la fonction digestive : le parcours des aliments, le rôle des organes pendant la digestion, « comment se nourrit notre corps ? »
- \* Amener l'enfant à s'interroger sur ses pratiques alimentaires : le grignotage, le repas seul ou en famille, devant la télévision ou l'ordinateur, le repas à heures régulières ou non...
- \* Promouvoir l'activité physique

## Descriptif

- \* À quoi ça sert de manger ?
- \* Qu'est-ce que la nourriture apporte au corps ? Le rôle des nutriments.
- \* Comment se passe la digestion ? Le rôle de la mastication, la transformation des aliments (outil pédagogique, expérience)
- \* « Bien manger », qu'est-ce que ça veut dire ?
- \* Pourquoi bouger ?
- \* Échanges interactifs sur le vécu de chacun : grignotage, plaisir de manger, activité physique

## Déroulement

En école maternelle : 30 minutes

En écoles élémentaire : 1 heure

L'animateur gère la prise de parole de chacun dans le respect de l'écoute.

Il favorise l'échange avec les enfants en complétant le sujet par des illustrations, des éléments d'information.

Les thèmes traités sont accompagnés de supports d'animation ludiques.

## Conditions particulières

L'enseignant s'engage à rencontrer en amont la psychologue pour élaborer le contenu de l'intervention et en aval pour faire le bilan.

# Le sommeil

## Structure Contact |

Service Prévention Santé et Handicap

Cyrille Ramos - 01 49 15 38 12 - c.ramos@ville-pantin.fr

Irène Talmone - 01 49 15 39 49 - i.talmone@ville-pantin.fr

Code  
S8

## Public

12 classes du CP au CM2, CLIS, CLIN.

## Objectifs

- \* Informer et sensibiliser l'enfant sur le fonctionnement du sommeil
- \* Contribuer à ce que le sommeil devienne un allié et non un problème pour la santé de l'enfant
- \* Échanger sur les éventuels problèmes de sommeil : le cauchemar, l'angoisse, les hallucinations d'endormissement...

## Descriptif

L'agent de santé aborde avec les élèves :

- \* Pourquoi devons-nous dormir ?
- \* Comment fonctionne le sommeil, les cycles, les différentes phases de sommeil ?
- \* Quels sont les bienfaits du sommeil ?
- \* Comment repérer les signes du sommeil ?
- \* La carte d'identité du dormeur : petit ou grand dormeur
- \* Comment gérer ses angoisses, ses peurs nocturnes ?
- \* De quoi ai-je besoin pour m'endormir ?

## Déroulement

1 heure par séance

L'animateur gère la prise de parole de chacun dans le respect de l'écoute.

Il favorise l'échange avec les enfants en complétant le sujet par des illustrations, des éléments d'information. Les thèmes traités sont accompagnés de supports d'animation ludiques.

## Conditions d'inscription

L'enseignant s'engage à participer à une rencontre de préparation de l'action et une rencontre de bilan.

info +

Possibilité de compléter l'action par une deuxième séance d'approfondissement des notions (avec des astuces et conseils pour faire une bonne nuit...)

# Dépistage bucco-dentaire (carieux et orthodontaire)

**Structure  
Contact |**

Service Prévention Santé et Handicap

Marie-Christine Le Nours - 01 49 15 39 87 - mc.biz.lenours@ville-pantin.fr

## Public

Les GS maternelles, CE1, CM1, CLIS,  
CLIN et doubles niveaux

## Objectifs

- \* Alerter les parents sur un éventuel problème (carie, hygiène... ).
- \* Organiser une approche non anxiogène du dentiste pour l'enfant dans le cadre familial que représente la classe et sensibiliser à l'accès aux soins.
- \* Sensibiliser l'enfant à l'importance de la santé bucco-dentaire (brossage) à travers l'échange avec le dentiste et l'agent de prévention.

## Descriptif

Initié il y a 25 ans, le dépistage est assuré systématiquement chaque année.

2000 enfants environ sont dépistés par an.

D'une année sur l'autre on constate que seulement moins de la moitié des enfants dépistés présente un état satisfaisant et une bonne hygiène.

## Déroulement

45 min par classe.

Les enfants sont dépistés individuellement. Une fiche sur l'état de santé dentaire de l'élève est remise à l'enfant pour les parents, ainsi qu'une plaquette d'information sur le brossage et l'adresse des dentistes de Pantin.

En fin de séance, pour les enfants en élémentaire, le dentiste montre la méthode de brossage à partir d'une mâchoire et d'une brosse à dents géantes. Il explique comment évolue une carie, à partir d'une dent géante et répond aux questions (pourquoi mettre un appareil ? la fréquence des brossages, qu'est-ce que les scellements de sillons ?...)

## Conditions particulières

Pour le dépistage bucco-dentaire, il n'y a pas d'inscription nécessaire de la part de l'enseignement.

Service Prévention Santé et Handicap contacte directement les directeurs et enseignants des classes concernées.

sans  
inscription

# Dépistage de la pédiculose

## Structure Contact |

Service Prévention Santé et Handicap

Cyrille Ramos – 01 49 15 38 12 – c.ramos@ville-pantin.fr

Irène Talmone – 01 49 15 39 49 – i.talmone@ville-pantin.fr

## Public

Systematiquement pour les élèves partant en classes de découverte. Autres classes, à la demande (tous les cycles)

## Objectifs

- \* Dépister les lentes et les poux
- \* Sensibiliser l'enfant à la vie du pou et aux modes de contamination
- \* Alerter les parents d'une infestation et les informer du mode d'emploi du traitement

## Descriptif

Initié il y a 25 ans, le dépistage est assuré systématiquement, chaque année, pour toutes les équipes qui partent en classe de découverte.

Service Prévention Santé et Handicap intervient aussi à la demande des directeurs d'écoles.

## Déroulement

Au début de chaque séance, un temps d'environ 15mn est consacré à un échange avec les enfants sur la vie du pou. Dans un second temps de 30mn environ, les enfants sont appelés individuellement d'après la liste de classe et un agent de prévention santé regarde dans chaque chevelure. Il sait rester discret concernant les porteurs de lentes et de poux

Les familles sont informées par un courrier donné via l'enseignant.

## Conditions Particulières

Pour le dépistage de la pédiculose, dans le cadre des classes de découverte : il n'y a pas d'inscription nécessaire.

Pour le dépistage de la pédiculose dans d'autres classes : il n'y a pas d'inscription en début d'année scolaire. Par contre les directeurs ou les enseignants doivent prévenir Service Prévention Santé et Handicap quand ils souhaitent qu'un dépistage soit réalisé, notamment lorsqu'un besoin est repéré.



# Foulées pantinoises

**Structure** | Service des Sports

**Contact** | Charles Dumont Castex : 01 49 15 41 58 – resasports@ville-pantin.fr

## Public

Toutes les classes de CE1, CE2, CM1, CM2, CLIN, CLIS

## Objectifs

- \* Initier les enfants à l'athlétisme et notamment à l'effort d'endurance régulée par l'accomplissement d'un parcours de course à pied à réaliser sans s'arrêter.
- \* Évaluer la fin du cycle d'apprentissage réalisé dans chaque établissement scolaire.

## Descriptif

Les enfants bénéficient, en principe, d'une initiation aux bases de la course à pied dans le cadre des heures d'EPS scolaires. Aussi, en accord avec l'Éducation nationale, le Service des Sports organise une session d'évaluation pendant une journée. Cette évaluation est réalisée sur un parcours de 1200m.

## Déroulement

Le parcours de course à pied est organisé par niveau de classes. Les écoles se rendent au stade Charles-Auray à pied ou en car suivant l'éloignement. Les élèves sont pris en charge par des éducateurs sportifs de la Ville pour un échauffement préparatoire à l'évaluation. Le parcours qui se déroule au stade Charles-Auray, dans le parc Henri-Barbusse et dans les rues adjacentes est fermé à la circulation pendant l'épreuve. Pendant la course les élèves sont encadrés et accompagnés par des éducateurs sportifs municipaux.

## Conditions d'inscription

Sous couvert du partenariat, l'inscription des classes est réalisée par les directeurs d'école. La planification de l'activité et l'attribution des cars est réalisée par le service des sports/Unité pédagogique et d'animation.

# Apprentissage de la natation scolaire à l'école élémentaire

**Structure** | Service des Sports  
**Contact** | Pierre Alain Beaucourt : 01 49 15 48 93 – pa.beaucourt@ville-pantin.fr

## Public

Toutes les classes de CE2, CM1, CM2, CLIS et CLIN

## Objectifs

- \* Apprentissage de la natation dans le cadre réglementaire défini par les circulaires de l'Éducation nationale.
- \* Favoriser le «savoir nager» afin d'intégrer au mieux les cours d'EPS de l'enseignement secondaire notamment.

## Descriptif

Ce projet propose des actions pédagogiques qui intègrent la découverte du milieu aquatique jusqu'à l'apprentissage des techniques de nage.

## Déroulement

CE2 : cycle de 33 séances de 35 minutes (1 séance hebdomadaire) au bassin Baquet.

CM1 : cycle de 26 séances de 45 minutes (1 séance hebdomadaire) à la piscine Leclerc.

CM2 : cycle de 9 séances de 45 minutes (3 séances hebdomadaires) à la piscine Leclerc.

Les classes de CLIS, CLIN et l'école du Plein air ont une séance hebdomadaire pour l'année scolaire.

## Conditions d'inscription

Sous couvert de partenariat, la demande est réalisée par les directeurs d'école. La planification de l'activité est réalisée par le service des sports / direction des piscines.

# Les parcours de gymnastique des Nounours

**Structure** | Service des Sports

**Contact** | Charles Dumont Castex : 01 49 15 41 58 – resasports@ville-pantin.fr

## Public

Toutes les classes de CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS et CLIN

## Objectifs

- \* Développer la motricité générale à travers des activités gymniques aménagées.
- \* Évaluer la fin du cycle d'apprentissage réalisé dans chaque établissement scolaire.

## Descriptif

Les enfants bénéficient, en principe, d'une initiation aux bases de la gymnastique dans le cadre des heures d'EPS scolaires. Aussi, en accord avec l'Éducation nationale, le Service des Sports organise une session d'évaluation pendant une ou plusieurs journées. Cette évaluation est réalisée sur un parcours gymnique comprenant 4 agrès (sol, barres, poutre et saut) et porte le nom de « Nounours ». Ainsi 5 parcours différents sont proposés correspondant aux différents niveaux de classe du CP au CM2.

NB : le titre « Nounours » provient des petits nounours représentant les gymnastes sur les supports papiers des parcours.

## Déroulement

Un dossier pédagogique est adressé à tous les directeurs d'école, après validation par l'Inspection Départementale de l'Éducation Nationale. Ce document contient des exercices éducatifs de gymnastique permettant à chaque enseignant qui le souhaite, de préparer l'évaluation finale. Cette journée ou période d'évaluation se déroule dans les installations sportives municipales les plus proches de chaque établissement scolaire.

## Conditions d'inscription

Sous couvert de partenariat, l'inscription des classes est réalisée par les directeurs d'école. La planification de l'activité est réalisée par le Service des Sports/Unité pédagogique et d'animation.

Les  
**structures**



Les  
**structures**  
municipales

# Service Archives Patrimoine

Centre administratif, rez-de-chaussée • 84-88 avenue du Général-Leclerc  
93500 Pantin • RER (E) Pantin ou (M) 5 Hoche



**Direction** | Geneviève Michel  
**Contact** | Laurence Navarre,  
animatrice du patrimoine  
01 49 15 48 81  
l.navarre@ville-pantin.fr

**Le service Archives Patrimoine** est le lieu de mémoire de la ville de Pantin.

Il a pour mission de :


- \* **collecter les archives** : les élus et l'administration municipale transfèrent régulièrement leurs dossiers aux archives. Des particuliers, des entreprises font également don de documents. Des achats complètent le fonds.
- \* **conserver et protéger** : en plus d'une conservation adaptée aux types de documents, des opérations de restauration et de protection sont programmées.
- \* **communiquer** : les archives sont accessibles à tous. Une salle de lecture permet d'accueillir historiens, généalogistes, étudiants, simples curieux en quête du passé ou citoyens pour un renseignement administratif.


En complément de la consultation directe des documents, la direction archives patrimoine organise des expositions, des visites, des conférences et travaille sur des publications.

Ainsi, notre objectif est de rendre accessible au plus grand nombre la richesse et la mémoire de la ville. C'est dans cet état d'esprit que nous avons développé un **programme conséquent et cohérent d'ateliers pour le public scolaire**. Nous accueillons chaque année entre 500 et 800 élèves qui accèdent à des documents historiques authentiques, s'immergent dans l'histoire de leur ville, découvrent son patrimoine et tissent ainsi des liens avec leur territoire. Pour l'élève, c'est aussi une première expérience de recherche dans un lieu ressource.

Le **service Archives Patrimoine** gère également le fonds d'art de la ville regroupant œuvres anciennes provenant de l'église Saint-Germain et œuvres contemporaines acquises régulièrement auprès d'artistes.

## Bibliothèques municipales

**Elsa-Triolet** • 102 avenue Jean-Lolive • T. 01 49 15 45 04  
93500 Pantin •  5 Église de Pantin

**Jules-Verne** • 73-75 avenue Édouard-Vaillant • T. 01 49 15 45 20  
93500 Pantin •  7 Aubervilliers-Pantin-Quatre-Chemins

**Romain-Rolland** • Centre social des Courtilières • T. 01 49 15 37 20  
93500 Pantin •  7 Fort-d'Aubervilliers



**Direction** | Odile Belkeddar  
**Contact** | Marianne Toqué  
coordinatrice des réseaux jeunesse  
01 49 15 45 04  
m.toque@ville-pantin.fr

Les trois **bibliothèques municipales** de Pantin disposent d'une section adulte et d'une section jeunesse et fonctionnent en réseau. La bibliothèque municipale est le lieu par excellence où peut naître et se développer une rencontre privilégiée avec le livre dans sa diversité : albums, documentaires, contes, romans, bandes dessinées, livres d'artistes.

Les sections « jeunesse » des trois bibliothèques accueillent individuellement les enfants dès leur première année et jusqu'à quatorze ans. Ils peuvent emprunter des livres ou les consulter sur place.

Les bibliothécaires aident à se repérer dans les collections et proposent des conseils de lecture favorisant la construction de soi, le développement de l'imaginaire, l'élargissement des connaissances et le plaisir de lire. Des bibliographies sont régulièrement proposées, ainsi qu'une sélection annuelle de nouveautés pour les 9/14 ans : « Tapage Jeunesse ».

Un fonds pédagogique sur les livres de jeunesse et la lecture, complété par des revues spécialisées sur la littérature de jeunesse, est destiné aux professionnels de l'enfance.

Les bibliothèques offrent des sources multiples d'accès au livre avec l'organisation d'expositions, de séances de contes, de rencontres avec des auteurs ainsi que par de nombreuses actions de médiation, notamment en direction de groupes provenant des structures de la petite enfance, des centres de loisirs et des écoles. Les enseignants ont également la possibilité d'obtenir une carte d'emprunt Collectivité à leur nom leur donnant droit à l'emprunt de 40 livres pour deux mois.

## Ciné 104

104, avenue Jean-Lolive • 93500 Pantin • T. 01 48 91 24 91

Ⓜ5 Église de Pantin



**Direction** | Jacky Evrard  
**Contact** | Frank Sescousse  
responsable jeune public  
01 48 46 95 46  
f.sescousse@ville-pantin.fr

Le **Ciné 104** est un cinéma municipal classé Art & Essai qui a pour vocation la diffusion d'un cinéma de qualité auprès de tous les publics. Ainsi, il propose une programmation adulte et jeune public liée à l'actualité, qui est le reflet du cinéma sous toutes ses formes : fiction, documentaire, court-métrage, cinématographies peu diffusées, patrimoine et répertoire. Le Ciné 104 défend un cinéma de création issu du monde entier.

Le **Ciné 104** mène de nombreuses actions de médiation. Des avant-premières, des rencontres avec les réalisateurs, des débats et un Kino Club sont également proposés au public. Des actions spécifiques sont également organisées à destination du jeune public dans l'objectif d'une éducation à l'image, sous forme de projections commentées et de ciné-goûters. Le Ciné 104 accueille enfin de nombreuses classes dans le cadre des dispositifs nationaux auxquels il participe : École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma.

Le **Ciné 104** accueille également le festival Côté court pour sa 20<sup>e</sup> édition en juin 2011. Ce festival dédié aux courts-métrages s'organise principalement autour de deux compétitions : Fiction et Expérimental-Essai-Art vidéo. En parallèle, le festival propose des soirées officielles en présence des réalisateurs, des ciné-concerts, des débats ainsi que des actions spécifiques en direction du jeune public notamment à travers la programmation L'écran des enfants et des Classes Festival proposées aux collégiens et écoliers.

# Conservatoire à Rayonnement Départemental musique, danse et théâtre (CRD)

2, rue Sadi-Carnot 93500 Pantin  
RER (E) Pantin ou (M) 5 Hoche

structure

**Direction** | Étienne Vandier

**Contact** | Marie-Dolorès Malpel

01 49 15 40 23

md.malpel@ville-pantin.fr

Le **Conservatoire à Rayonnement Départemental** est un établissement municipal. Il a une triple vocation : la formation, la diffusion et la création. Il accueille tous ceux qui souhaitent apprendre et pratiquer la musique, le théâtre et la danse, quelle que soit leur ambition. Par ailleurs, il propose chaque année de nombreux concerts et spectacles dont les 1200 élèves et les 78 professeurs sont les principaux acteurs.

Le Conservatoire peut délivrer un diplôme national, le Diplôme d'études musicales (DEM) ou le Diplôme d'études chorégraphique (DEC), aux élèves qui désirent finir le cursus.

L'action culturelle fait partie de ses missions traditionnelles, et dans ce cadre, les partenariats qu'il tisse avec les structures locales ou régionales (l'ensemble vocal Sequenza 9.3, le théâtre de la Bastille, la MC 93) ou nationales (Éducation nationale, Centre national de la danse) visent à affirmer sa présence et son rayonnement auprès de tous les publics et tous les quartiers de Pantin et proposer une ouverture sur la musique, le théâtre et la danse aussi variée qu'innovante, sans a priori stylistique.

Le département Musique du Conservatoire poursuit deux projets dans le cadre du milieu scolaire dans les quartiers des Courtilières et des Quatre-Chemins.

## L'orchestre à l'école

À l'école Jean-Jaurès (Courtilières), 28 enfants pratiquent un des instruments suivants : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone et tuba par le biais de cours collectifs de 4 élèves (une heure hebdomadaire), l'éveil musical en demi-groupe (1h hebdomadaire) et l'orchestre (1h hebdomadaire). Les élèves ont commencé en 2009 / 2010 en CE1 et le projet s'inscrit jusqu'au CM2.

## Classe horaires aménagés (CHAM) voix

Dans les écoles élémentaires du quartier des Quatre-Chemins (écoles Édouard-Vaillant, Jean-Lolive et Joséphine-Baker). La préfiguration des Cham s'organise autour des CE1 des trois groupes scolaires (7 classes) qui bénéficient d'interventions d'un enseignant du Conservatoire autour de la pratique vocale en demi-groupes et en classe entière. La Cham en elle-même commence en CE2 autour d'une trentaine d'élèves volontaires et motivés répartis sur les trois écoles et ce jusqu'au CM2. La durée de l'enseignement est de trois heures hebdomadaires. À terme, 90 élèves seront inscrits en Cham et 175 environ seront touchés par la préfiguration en CE1.

# Mission Environnement et Développement durable

Centre administratif, 3<sup>e</sup> étage • 84-88 avenue du Général-Leclerc  
93500 Pantin • RER (E) Pantin ou (M) 5 Hoche



**Direction** | Ludivine Carlier  
**Contact** | Patrycja Guerrien, Marie Bouchardon, Marie-Isabelle Richard, chargées de mission sensibilisation à l'environnement  
01 49 15 41 77 ou 06 13 20 38 63  
p.guerrien@ville-pantin.fr,  
m.noblecourt@ville-pantin.fr,  
mi.richard@ville-pantin.fr

Créé en 2003, la **mission Environnement et Développement durable** est constitué de deux pôles : un pôle technique et un pôle sensibilisation.

Composé d'un ingénieur et d'un technicien, le pôle technique a en charge l'Agenda 21, le Plan municipal de lutte contre le bruit et participe aux grands projets en cours : la mise en place d'un éco-parc-écopôle, un futur éco-quartier au cœur de la ville.

Les trois intervenantes du pôle sensibilisation ont pour mission la sensibilisation du public au développement durable en proposant diverses actions :

- \* des actions grand public lors de temps forts, comme la Semaine du développement durable,
- \* des actions destinées aux élèves pantinois pendant l'année scolaire.

Ce pôle intervient également dans les achats éco-responsables de l'administration et mène des projets relatifs à la préservation et au développement de la biodiversité dans la ville.

Les thématiques abordées se déclinent en parcours et sont étayées d'un fonds pédagogique enrichi chaque année : expositions, films, livres, jeux, affiches interactives.


Les ateliers pédagogiques se déroulent en classe ou à l'extérieur pour les animations nature qui ont lieu dans la forêt d'Halatte, aux étangs de Commelles ou à Aulnay-sous-Bois au parc du Sausset.

Des visites plus techniques, comme celles d'un centre de tri et d'une usine de traitement de l'eau sont en outre proposées dans le cadre de certains parcours pédagogiques.

## Festival Côté court

104, avenue Jean-Lolive • 93500 Pantin • T. 01 48 91 24 91

Ⓜ5 Église de Pantin



**Direction** | Jacky Evrard  
**Contact** | Frank Sescousse  
responsable jeune public  
01 48 46 95 46  
f.sescousse@ville-pantin.fr

**Côté court** est un festival de cinéma différent, résolument indépendant, qui révèle de jeunes cinéastes, soutient de nouvelles formes cinématographiques et privilégie rencontres, échanges et découvertes.

Moins dépendant des enjeux économiques que le long métrage, le film court dispose d'une plus grande liberté de créativité que ce soit dans le fond ou dans la forme. Il est à la fois un lieu d'apprentissage, de formation, d'initiation et d'expérimentation. C'est sur ces bases que s'est développé le **festival Côté court** depuis sa création en 1992.

Chaque année, deux sections compétitives nationales constituent le fil conducteur de la manifestation : d'une part, la Compétition Fiction, d'autre part la Compétition Expérimental - Essai - Art vidéo. De nombreux réalisateurs, reconnus aujourd'hui, ont d'abord été remarqués à Pantin. Parmi eux : Laurent Achard, Bertrand Bonello, Laurent Cantet, Alain Guiraudie, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Laëtitia Masson, Emmanuel Mouret, François Ozon, Philippe Ramos, Erick Zonca...

Aux côtés des films en compétition, le festival propose au jeune public L'écran des enfants. Plusieurs programmes sont à découvrir pendant ces 10 jours. Les films sont présentés en salle et certaines séances sont suivies d'un goûter.

Le **festival Côté court** propose également des rétrospectives exhaustives (parfois plus de 100 films) sur un auteur, un genre ou une cinématographie étrangère. Il permet ainsi de confronter les œuvres contemporaines et le patrimoine français ou étranger. Enfin, des rencontres entre les publics et les professionnels sont organisées tout au long du festival, à travers des conférences, débats, forums ou tables rondes...

## Le Pavillon

18, rue du Congo • 93500 Pantin  
RER (E) Pantin ou (M) 5 Hoche

**Direction** | Hervé Rabet

**Contact** | Hervé Rabet

01 49 15 39 08 ou 06 24 64 27 45

herverabet.lepavillon@gmail.com

**Le Pavillon** est un espace culturel dédié aux arts plastiques et visuels à Pantin.

Intégré dès la rentrée au Conservatoire, **le Pavillon**, département Arts plastiques poursuit son enseignement des pratiques artistiques amateurs.

Attentif aux besoins d'expression individuelle à l'intérieur d'un groupe, il est doté d'une équipe pédagogique composée d'un responsable des pratiques pédagogiques et artistiques chargé de programmation, de professeurs, artistes et diplômés d'écoles d'art.

**Le Pavillon**, lieu d'accueil et de diffusion de l'art contemporain, constitue une programmation annuelle in-situ et hors les murs. Cette programmation qui entretient des liens avec le pôle Image - Ciné 104 a valeur pédagogique pour le département Arts plastiques, pour les autres départements du Conservatoire et plus largement le public pantinois.

Toujours en lien avec le Ciné 104, il propose également des cycles de conférences liées aux approches numériques des images, de leur conception à leur diffusion et s'inscrit dans un partenariat avec le festival Côté court, pour lequel un jury d'élèves décerne le prix de la ville de Pantin, dans le cadre de la compétition Experimental-Essai-Vidéo.

# Direction du spectacle vivant

Théâtre du Fil de l'eau - 20, rue Delizy  
93500 Pantin • Métro 5 Église de Pantin

structure



**Direction** | Morgane Le Gallic  
**Contact** | Malika Aliane,  
chargée de programmation jeune public  
01 57 14 00 19  
m.aliane@ville-pantin.fr

La **direction du spectacle vivant** de la ville de Pantin contribue à la programmation de la saison culturelle de la ville, en collaboration avec les établissements culturels municipaux (CRD, bibliothèques, Ciné 104...), des associations conventionnées par la ville (comme le Githec ou Musik à venir) et enfin des partenaires tels que le Théâtre de la Marionnette à Paris (TMP), la Coopérative De rue de cirque, le festival Africolor, Hip Hop Tanz...

Elle développe une saison jeune public adaptée aux plus petits comme aux plus grands. Tournée sur les écritures théâtrales contemporaines, la programmation jeune public défend des mises en scènes de textes d'auteurs vivants ainsi que des spectacles qui mêlent de nombreuses esthétiques telles que la danse, la vidéo, les arts plastiques, la marionnette... Dans ce dernier domaine, le TMP, dont la mission est de défendre et promouvoir les formes contemporaines de théâtre de marionnettes, d'images ou d'objets est un partenaire privilégié.

Afin de faire découvrir les œuvres au plus grand nombre, la programmation jeune public est proposée aux écoles durant le temps scolaire ainsi qu'aux centres de loisirs et aux établissements de la petite enfance.

De surcroît, la DSV organise en complément de la programmation de nombreuses actions autour de différents spectacles et projets de création, à destination du tout public.

## Service Prévention Santé et Handicap

Centre administratif, 1<sup>er</sup> étage • 84-88, avenue du Général-Leclerc  
93500 Pantin • RER (E) Pantin ou (M) 5 Hoche

structure

**Responsable** | Isabelle Granger

**Contact** | Isabelle Granger

01 49 15 38 40

i.granger@ville-pantin.fr

La Ville de Pantin affirme la volonté de s'engager fortement vis-à-vis des usagers de la ville sur le thème de la santé et d'appuyer des projets concourant à l'amélioration de la santé des habitants.

La Ville s'engage à réaliser des actions de prévention ou d'éducation pour la santé en adaptant les messages au plus près de la réalité des habitants (âge, sexe, vie quotidienne, environnement...) et au plus proche de leur lieu de vie. Les actions de prévention, à la croisée entre les priorités nationales, régionales et locales sont organisées par le service de Prévention Santé et Handicap, appartenant à la direction de la Santé qui peut s'attacher, pour se faire, la collaboration des autres acteurs de la santé de la ville.

Pour ce qui concerne plus spécifiquement les actions dans les écoles de la ville, trois agents de santé, une infirmière et un dentiste interviennent en milieu scolaire. Leurs missions s'orientent selon 3 axes :

- La conduite d'actions ou de parcours santé dans les classes, ajustées selon l'âge des enfants et leur niveau d'apprentissage, en lien étroit avec l'enseignant.
- La réalisation de dépistages bucco-dentaires et de dépistage de pédiculose. La conduite d'animations bucco-dentaires spécifiques dans les classes de CP dans le cadre du dispositif national M'tes dents.
- L'accompagnement des enseignants qui souhaitent conduire un projet d'école ou un projet de classe sur une thématique santé.

L'an dernier, 2 000 enfants ont ainsi bénéficié d'un dépistage des caries et 1 500 élèves ont participé à des parcours ou à des actions de promotion de la santé. Le service a accompagné 2 projets d'école (un sur l'hygiène dentaire, l'autre sur l'équilibre alimentaire) et 6 projets de classe sur le brossage des dents.

## Service des sports

Centre administratif, 2<sup>e</sup> étage • 84-88 avenue du Général-Leclerc  
93500 Pantin • RER (E) Pantin ou (M) 5 Hoche

structure

**Direction** | Christian Martinez

**Contact** | Christian Martinez

01 49 15 41 58

c.martinez@ville-pantin.fr

L'action municipale en matière d'éducation physique et sportive s'appuie sur le recensement des besoins de la population pantinoise. Elle vise le développement du sport pour tous, quelque soit le niveau et le type de pratique : éducative, d'initiation, de loisir ou de compétition.

Les missions principales du service sont :

- \* Mettre à disposition des utilisateurs des équipements en parfait état de fonctionnement et planifier leurs usages
- \* Investir pour enrichir le patrimoine sportif de la commune
- \* Engager des partenariats avec l'inspection départementale de l'Education Nationale, le Ministère de la jeunesse et des sports, le Conseil général de Seine-Saint-Denis, le mouvement sportif...
- \* Mettre en œuvre des actions pédagogiques, d'animation et de promotion des APS soutenir l'activité associative tant sur le plan financier qu'en matière de conseils.

Ces missions s'appuient sur des moyens humains, financiers et structurels ce qui représente 7% à 8% du budget de la Ville. Ainsi, la commune met à disposition des Pantinois 5 gymnases d'une surface totale de 6559 m<sup>2</sup>, 3 stades d'une surface totale de 55 624 m<sup>2</sup>, 1 salle d'EPS d'une surface de 90m<sup>2</sup>, 2 piscines (piscine Leclerc, bassin Maurice-Baquet), 4 courts de tennis, un skate parc de 800m<sup>2</sup>, un centre de médecine du sport.

Par ailleurs, elle propose une politique d'animations sportives riche et mène également des actions socio-éducatives telles que l'École municipale d'initiation sportive, les vacances jeunes sportives, etc.

En ce qui concerne plus précisément la collaboration avec l'Inspection départementale de l'Éducation nationale, la Ville co-organise l'apprentissage de la natation scolaire et propose des actions autour de la gymnastique : les Nounours (2500 participants) et de la course à pied : les Foulées pantinoises (2100 participants).

